



# المنحة الثقافية لأبحاث الإبل

## الدليل الإرشادي



## محتويات الملف

01	.....	مقدمة
02	.....	أهداف المنحة
03	.....	مجالات المنحة
04	.....	الدعم والمتابعة
05	.....	مراحل المنحة
06	.....	طريقة التقديم
07	.....	شروط التقديم
08	.....	متطلبات التقديم
09	.....	الشروط والأحكام العامة
10	.....	الملكية الفكرية
11	.....	المسؤولية القانونية
12	.....	التعهدات والالتزامات



# مقدمة



تطلق وزارة الثقافة منحة دراسات الإبل سعيًا إلى تكريس الاهتمام بالإبل وارتباطها بالحياة الثقافية والاجتماعية والاقتصادية من خلال أبحاث علمية تغطي مختلف المجالات التخصصية. ويأتي الإعلان عن المنحة بمناسبة تسمية عام 2024م بـ "عام الإبل" وطنيًا، وكذلك بالتزامن مع قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة بتحديد سنة 2024 لتكون السنة الدولية للإبل. كما يأتي ضمن جهود وزارة الثقافة في دعم البحث المعني بالثقافة لتعميق الأساس العلمي والمعرفي التي تقوم عليه الثقافة وفهم ارتباط عناصرها بمختلف مناحي الحياة.



## أهداف المنحة



دعم التميز البحثي للأبحاث النظرية والتطبيقية في المجالات ذات العلاقة بدراسات الإبل.



تطوير تقنيات وتطبيقات جديدة تساهم في تعزيز القيمة الثقافية والاقتصادية للإبل.



استكشاف المواضيع ذات الصلة على ضوء التطور في المفاهيم والنظريات والمنهجيات الحديثة.



## مجالات المنحة

تستقبل المنحة المقترحات في المجالات البحثية المرتبطة بقيمة الإبل والتي تغطي الجوانب التاريخية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية والبيئية والصحية، كما تشجع الدراسات متعددة التخصصات، والدراسات البينية، في معالجة التحديات المعاصرة كالتغير المناخي، والأمن الغذائي، وغيرها. وتشمل المجالات:



### المجال التاريخي

الدراسات التاريخية والإثنوغرافية لتغطية موضوعات صون الإرث الثقافي المرتبط بالإبل، والدراسات المقارنة بين الإبل وأهميتها في الحضارات و المجتمعات المختلفة حول العالم. وأبحاث أرشفة الإرث المرتبط بالإبل، كذلك سياسات الأرشفة، والتقنيات و المنهجيات المستخدمة.



### المجال الثقافي

الدراسات النقدية والأدبية عن الإبل في الأدب العربي والسعودي وأدب الطفل، والدراسات المعجمية عن مفردات الإبل، ودراسات حول تمثيلات الإبل في الفنون البصرية والسينمائية وفي النقوش والفنون الصخرية وغيرها.



### المجال الاجتماعي

يشمل دراسة مكانة الإبل في المجتمعات العربية والإسلامية. ومكانته محليًا وأثرها الاجتماعي والارتباط بامتلاكها ومتعلقاتها، وأثر الفعاليات الوطنية للإبل على المجتمعات المحلية والعالمية، كسباق الهجن ومهرجان مزاين الإبل وغيرها.



## مجالات المنحة



### المجال الاقتصادي

يشمل دراسات حول الإسهام الاقتصادي لمنتجات الإبل مثل الصوف والجلود في الأزياء والأثاث، والبحث في سبل استدامة الأثر الاقتصادي للإبل ومنتجاتها، إضافة إلى دراسات قياس الأثر الاقتصادي للإبل قبل وبعد تدشين مهرجانات الإبل والمؤسسات المرتبطة بذلك.



### المجال البيئي

دراسات مرتبطة بالتنمية البيئية المستدامة في استخدام الأراضي وانبعاثات ثاني أكسيد الكربون في رعي الإبل ودورها في التوازن البيئي الزراعي للأراضي القاحلة، والأثر البيئي من تربية الإبل وكيف تؤثر على الاستدامة البيئية وابتكار طرق علمية لمعالجتها.



### المجال الصحي

دراسات مرتبطة بمنتجات الإبل وأثرها الطبي والعلاجي، ودراسات تساهم في منتجات الإبل وتطوير تكنولوجيا قياس جودة لحمها، ودراسات عن الخريطة الجينية للإبل وحفظ سلالاتها وتوثيقها.



## الدعم والمتابعة

يحصل المقبولون في المنحة إلى جانب الدعم المالي على الدعم والتوجيه العلمي، من خلال اللجان العلمية المكلفة بالإشراف والمتابعة والمساعدة للحصول على المصادر اللازمة. وتسهيل النشر العلمي.

سيتم صرف مبلغ المنحة للمقترح المقبول في برنامج منح أبحاث الإبل على ثلاث دفعات:



يصرف للباحث 40% من مبلغ المنحة المعتمد بعد فوز المقترح العلمي بالمنحة وصدور قرار المنح.



يصرف للباحث 40% من مبلغ المنحة المعتمد عند تسليم المسودة المكتملة من البحث وبعد إجازة اللجنة العلمية للمسودة.



يصرف للباحث 20% من مبلغ المنحة في حال النشر بعد إجراء جميع التعديلات المطلوبة من المحكمين، وتسليم الإفادة من إحدى الدوريات التي تعتمدها الوزارة بقبول النشر.



## مراحل المنحة

3

التواصل مع الباحث

التواصل مع أصحاب المقترحات البحثية المقبولة لإبلاغهم، و صرف الدفعة الأولى من المنحة.

2

التقييم

تقييم المقترحات من قبل لجنة علمية مختصة.

1

التسجيل

التسجيل الإلكتروني عبر موقع التقديم ورفع المقترح البحثي، والنماذج والتعهدات اللازمة.

6

النشر

صرف مكافأة النشر للأبحاث التي قبلت في مجلات علمية محكمة معتمدة.

5

التحكيم

تحكيم اللجنة العلمية للمسودات البحثية المقدمة، و صرف الدفعة الثانية من المنحة.

4

تقديم المسودة الأولى للبحث

إرسال الباحثين مسودات أولية للأبحاث.



## طريقة التقديم

يتم التقديم على منحة أبحاث الإبل من خلال المنصة المخصصة لها.



اضغط هنا للتقديم



في حال مواجهة صعوبات تقنية عند تعبئة الطلب، الرجاء التواصل عبر البريد الإلكتروني التالي:

[grants@moc.gov.sa](mailto:grants@moc.gov.sa)





## شروط التقديم



أن يكون المتقدم حاصل على درجة الدكتوراة أو الماجستير أو لديه نشر علمي وإنتاجه العلمي مرتبط بأحد مجالات المنحة.



يمكن أن يتقدم للمنحة باحث بمفرده أو مجموعة بحثية لا تزيد عن خمسة أعضاء من بينهم الباحث الرئيس.



أن يقدم الباحث وفق النموذج المعتمد مقترحا بحثيا متوافقا مع أحد مجالات المنحة يبرز من خلاله الباحث فكرة علمية غير مسبقة النشر، جزئياً أو كلياً، في أي وسائل النشر، سواءً الإلكترونية منها أو الورقية أو غيرها. مع الالتزام بأسلوب موحد في التوثيق والكتابة.



يحق للباحث الحاصل على منحة سابقة من وزارة الثقافة التقدم مع إعطاء أفضلية لمن لم يسبق له الحصول على منحة خلال عامين ماليين.



أن يتوافق المقترح مع أخلاقيات البحث العلمي المتعارف عليها مع مراعاة سرية المعلومات خلال فترة التقديم أو العمل في المنحة.



التقيّد بتاريخ التقديم ولن يتم النظر في أي طلب بعد انتهاء مدة التقديم.



الالتزام بنشر الورقة البحثية في دورية محكمة من الدوريات التي تعتمدها الوزارة.



يكون التقديم فقط من خلال موقع المنحة ولن يتم النظر في طلب بأي طريقة أخرى.



## متطلبات التقديم

ملء النموذج الكتروني للتقديم والذي يتضمن:

2

الإفصاح بأي تعارض مصالح إن وجد، وإرفاق التصاريح (إن لزم) من جهة العمل.

1

معلومات عن المتقدم، وإرفاق السيرة الذاتية مع نموذج التقديم.

4

يمكن تقديم البحث بالعربية أو الإنجليزية.

3

أن تقدم جميع المواد المرسله في نسخة إلكترونية على صيغة PDF منسق بخط Times New Roman حجم الخط 12.

6

قبول جميع التعهدات والالتزامات المطلوبة في التقديم.

5

خلاصة بحثية وفقاً للنموذج المعتمد. بما يتضمن نبذة عن البحث من حيث الأهمية والاضافة العلمية للمجال وأهم الأهداف والمنهجية العلمية والادوات المقترحة والمخرجات والنتائج المتوقعة (1,500 كلمة)



## الشروط والأحكام العامة



تطبق هذه الشروط والأحكام على منحة الإبل المقدمة من وزارة الثقافة.



يجب ألا يتعارض التقديم مع أي حقوق، أو أنظمة، أو قوانين، أو لوائح محلية أو دولية، وألا تشجع المشاركة بأي شكل من الأشكال على انتهاكها.



تحتفظ وزارة الثقافة بحقها في تغيير أو إلغاء أي من الشروط والأحكام في أي وقت وبدون إشعار مسبق. وعليه يتعين على المتقدم الاطلاع بشكل منتظم على أي تحديثات قد تطرأ على الشروط والأحكام، حيث إن وزارة الثقافة لن تقوم بالإعلان عن التحديثات على هذه الشروط والأحكام.



يحق لوزارة الثقافة استبعاد أي متقدم من المنح بناءً على تقديرها المنفرد وبدون إبداء أية أسباب، ودون أن يترتب على وزارة الثقافة أية التزامات أو تعويضات.





## الملكية الفكرية



يجب أن يكون التقديم بجميع تفاصيله وأي معلومات أخرى يتقدم بها المتقدم، شخصية ومنوطة به بالتحديد، ويقرّ المتقدم أن كل المعلومات التي تقدم بها إلى وزارة الثقافة لا تنتهك حقوق الملكية الفكرية، أو الحقوق الخاصة، أو الخصوصية لأي طرف ثالث، وتحفظ وزارة الثقافة بحق رفض المقترح أو إقصائه والرجوع على المتقدم بأي ضرر يلحق بها.



في حال وجود مقترحين متطابقين من متقدمين مختلفين ولم يوجد ما يثبت الملكية المشتركة لكلا الطرفين، فإنه سيتم إقصاء المقترحين إلا في حال تقدم أحد الطرفين بما يثبت ملكيته للمشاركة رسميًا.



يحتفظ كل باحث وفريق بحثي مشارك بحقوق الملكية الفكرية، ويكتفى عند نشر البحث بكتابة أن البحث مدعوم من قبل وزارة الثقافة.



يحق لوزارة الثقافة الاحتفاظ بأي ملفات تفصيلية مرفقة للمشاركة من قبل المتقدم.



في حال نشوب خلاف حول الملكية الفكرية للتقديم أو أي خلاف آخر، فإن المتقدم يُخلى مسؤولية وزارة الثقافة من أي أضرار مادية أو معنوية تترتب على ذلك، ويتحمل المتقدم وحده دون غيره كامل المسؤولية عن هذا الانتهاك والخرق الصادر منه.



## المسؤولية القانونية



لا تتحمل وزارة الثقافة مسؤولية أي تكاليف أو خسائر مادية أو معنوية أو أضرار يتكبدها المتقدم نتيجة التقديم على المنحة في الموقع الإلكتروني.



تعد وزارة الثقافة غير مسؤولة عن كافة الإجراءات القانونية التي تُتخذ في حق المتقدم في حال انتهك أيًا من الأنظمة واللوائح أمام الجهات الرسمية.



تخضع هذه الشروط والأحكام للأنظمة واللوائح المطبقة في المملكة العربية السعودية.



وفي حال حدوث أي نزاع ينشأ تبعًا لأي تقديم، فإنه ينعقد الاختصاص بنظر النزاع للجهات القضائية المختصة في مدينة الرياض.



## التعهدات والالتزامات

### يتعهد المتقدم بما يلي:

- جميع المعلومات والبيانات المدخلة صحيحة ودقيقة وكاملة، ويقرّ ويوافق أن لوزارة الثقافة الحق في استبعاد المتقدم من المنحة في حال اتضح خلاف ذلك، وسوف يتحمل المتقدم كامل المسؤولية.
- إبلاغ الجهات المختصة في وزارة الثقافة عند تغيير أي من البيانات والمعلومات المدخلة.
- تقديم المقترح لا يعني تسجيلها كملكية فكرية.
- عدم تقديم المقترح لأي جهة أخرى إلا في حال إلغاء طلب التقديم.
- المصادقية التامة في جميع مراحل المنحة، كما يلتزم بإكمال جميع مراحلها.
- الالتزام بقرار اللجنة العلمية في جميع مراحل المنحة.
- نشر الورقة المقبولة في دورية محكمة مفتوحة المصدر من الدوريات التي توافق عليها الوزارة.

### ويلزم المتقدم الإقرار بما يلي:

- حق وزارة الثقافة في استخدام ومعالجة البيانات الشخصية مثل الاسم والعنوان لأغراض المنحة وضمن نطاقها، كما يمكن استخدام هذه البيانات لغرض التحقق من الهوية والعنوان البريدي ورقم هاتف المتقدم وأهليته للتقديم.
- حق وزارة الثقافة أو أي طرف ثالث تفوضه بنشر المقترح في أي وسيلة إعلامية، ومنها الموقع الإلكتروني ومواقع التواصل الاجتماعي الخاصة بها والجوال، والتلفزيون، والراديو، وغيرها.
- لن تتحمل وزارة الثقافة أي مسؤولية إذا تم تسليم معلومات خاطئة أو غير دقيقة ناتجة عن أخطاء بشرية أو أعطال فنية كفقدان أو تأخير نقل البيانات أو حذفها، أو عطل في خط الهاتف أو الحاسب الآلي أو الشبكة، أو ملحقات الحاسب الآلي.
- الحفاظ على السرية وعدم إخراج، أو إتلاف أو إساءة استعمال، أو نشر، أو الإفصاح عن أية وثائق أو معلومات سرية ذات علاقة بالمنحة أو بوزارة الثقافة. ويسري هذا الالتزام طوال مدة المنحة وحتى بعد انتهائها.

