

دليل مهرجان أندية الهواة المسرحي

04 - 12 يناير 2024 

مسرح جامعة الملك سعود 

الفهرس

دليل مهرجان أندية الهواة المسرحي

| | |
|----|------------------------------|
| 03 | 1. مقدمة عن المهرجان |
| 04 | كلمة الرئيس التنفيذي |
| 05 | كلمة مدير المهرجان |
| 08 | جدول المهرجان الرئيسي |
| 09 | 2. عن المسابقة |
| 10 | جوائز المسابقة |
| 11 | إحصائيات التسجيل |
| 12 | لجنة التحكيم |
| 13 | لجنة التقييم والاختيار |
| 14 | 3. المسرحيات المتأهلة |
| 24 | 4. برامج وفعاليات المهرجان |
| 25 | البرنامج التدريبي للإنتاج |
| 28 | البرنامج الثقافي |
| 29 | الدروس المتقدمة (ماستر كلاس) |
| 31 | حديث مسرحي |
| 32 | الندوات |
| 35 | الورش التدريبية |
| 38 | المعرض المصاحب |
| 39 | حفل الافتتاح والختام |
| 42 | نشرة الفرجة المسرحية |
| 43 | 5. أندية الهواة المشاركة |
| 44 | قائمة الأندية المشاركة |
| 46 | قائمة أسماء المشاركين |



عن المهرجان

04-12 يناير 2024



مسرح جامعة الملك سعود



كلمة الرئيس التنفيذي

الهواية هي الطريق إلى الشغف، والشغف يصنع الإبداع ومن ثم الاحتراف، هكذا رأينا انتشار أندية الهواة المسرحية المرخصة من منصة هاوي، كما رأينا أن مبادرة البوابة الوطنية للهوايات التي أطلقها برنامج جودة الحياة هي من أهم روافد العمل الثقافي بالمجمل والحالة المسرحية بصفة خاصة، ولذا فإن هيئة المسرح والفنون الأدائية أعطت اهتماماً خاصاً لأندية الهواة المسرحية المنتشرة على نطاق المملكة بالدعم والتمكين، ولعل هذا المهرجان في دورته الأولى هو العنوان العريض لهذا الاهتمام وهو المهرجان الذي سيعرض أفضل الممارسات لهذه الأندية في خطواتها الأولى ويضع أعمالهم في دائرة الضوء، وهو بالتأكيد سيكون خطوة أولى لهؤلاء الهواة الشغوفين والمهمومين بالإبداع لمصافحة الجمهور ولتطوير تجاربهم واستمرارها..

تم تصميم مهرجان أندية الهواة المسرحي باعتباره ليس مجرد تجمع واحتفال مسرحي، ذلك أن التسعة أيام القادمة من المهرجان، سبقتها رحلة من تدريب أعضاء أندية الهواة وتطوير عروضهم المسرحية للخروج بعروض مميزة تتنافس في مسابقة المهرجان على الجوائز، كما أن الهدف الأسمى هو تحفيز بقية الممارسين المسرحيين للتسجيل كأندية هواة للمشاركة في النسخ القادمة من المهرجان، وربما في المستقبل القريب جداً تنتقل هذه الأندية لتصبح فرقاً مسرحية تثرى الحركة المسرحية السعودية فهذا هو التطور الطبيعي.

كما يعتبر المهرجان مساحة حية لتشجيع النقاش النقدي وتبادل الأفكار والخبرات، ويجب أن يعكس المهرجان أفكار وهموم المسرحيين عامة وأندية الهواة المسرحية خاصة، كما يجب أن يكون بمثابة محفز لزيادة عدد أندية الهواة المسرحية.

إن دورنا في هيئة المسرح والفنون الادائية هو دعم ورعاية ممارسي المسرح وتشجيعهم على تكوين كيانات رسمية. ونعتقد أننا وصلنا إلى مرحلة أدرك فيها المسرحيون أهمية ذلك لممارسة نشاطهم المسرحي والحصول على الدعم والموارد ومواجهة التحديات الحالية.

ونحن ملتزمون بدعم أندية الهواة المسرحية وطموحنا بأن يزيد عددها وسوف نوفر الأدوات اللازمة لتذليل العقبات سواء المادية أو اللوجستية لتمكينها من النمو ابداعيا واقتصاديا ليس على المستوى الوطني، فحسب بل على المستوى العالمي، كوننا نعلم بأن المسرح السعودي لم يعد محصوراً بالمكان، بل أصبح مؤهلاً لاعتلاء المسارح العالمية بما يتمتع به أبناء وبنات الوطن من إمكانيات لا محدودة في الإبداع.



أ.سلطان البازعي

الرئيس التنفيذي لهيئة المسرح
والفنون الأدائية

كلمة مدير المهرجان

يأتي مهرجان أندية الهواة المسرحي كأحد مسارات الدعم والتكئين التي تقدمها هيئة المسرح والفنون الأدائية للكيانات المسرحية في المملكة، وحيث أن أندية الهواة المسرحية حديثة النشأة فقد آثرنا أن تكون الدورة الأولى للمهرجان أشبه بحاضنة أعمال لتطوير الأداء الإداري والفني لمسيري العمل في هذه الأندية الفنية، ونؤمن أن هذه التجربة خاضعة للتقويم والتطوير من خلال ملاحظات الممارسين ومديري الأندية أنفسهم ومن خلال متابعة فريق العمل من الزملاء المرشدين والإداريين الذين تولوا تصميم البرنامج وتنفيذه، وكذلك من خلال الاستبانة التي ستطرح بإذن الله بعد نهاية المهرجان لكافة المشاركين حيث أننا نؤمن أنهم شركاؤنا في نجاح هذه التجربة وتطويرها والتي تسعى من خلالها هيئة المسرح والفنون الأدائية إلى التوسع في إتاحة فرصة أكبر مما هو متاح حالياً للأندية. وأختم بجزيل الشكر لكافة الأندية التي تفاعلت مع هذا المشروع متمنين لكافة المسرحيين في مختلف أرجاء الوطن التوفيق والنجاح.



أ. علي السعيد

مدير مهرجان أندية الهواة المسرحي

تنظم هيئة المسرح والفنون الأدائية أول مهرجان مسرحي يستهدف أندية الهواة المسرحية، حيث يتضمن المهرجان مسابقة مسرحية يتنافس فيها المشاركون على جوائز المسابقة في عناصر العرض المسرحي، بالإضافة إلى البرامج المصاحبة من ورش تدريبية متخصصة وندوات ثقافية ومعرض فني.

كما يقدم المهرجان الدعم للأندية المشاركة لإنتاج العروض المتأهلة بعد إكمال متطلبات البرنامج التدريبي المخصص للإنتاج بإشراف عدد من الخبراء المختصين.

مهرجان أندية الهواة المسرحي 04 - 12 يناير 2024

أيام 9

عروض 8

هاوي مسرحي 120+

برنامج وفعالية مسرحية 25

أهداف المهرجان



تحفيز الأندية المسرحية والأفراد
الممارسين للتسجيل
كأندية هـواة



تمكين أندية الهواة من إنتاج
عروض مسرحية مميزة من
خلال الدعم المالي واللوجستي



المساهمة في تنشيط وتطوير
الحياة المسرحية في المملكة من
خلال عروض مميزة



زيادة عدد أعمال الإنتاج المحلي
وإثراء المشهد الثقافي والفني



نشر الوعي المسرحي من خلال
برنامج التدريب والبرامج
الثقافية المصاحبة



تأسيس قاعدة جماهيرية
مسرحية لعروض أندية
الهواة المسرحية



مواكبة الأساليب الإنتاجية
والإبداعية الحديثة وتشجيع
التجارب المسرحية



اكتشاف المواهب والقدرات
الفنية المسرحية المميزة

جدول مهرجان أندية الهواة المسرحي 04 - 12 يناير 2024

| الأثنين 08/01/2024 | الأحد 07/01/2024 | السبت 06/01/2024 | الجمعة 05/01/2024 | الخميس 04/01/2024 | |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------------------|---|-----------------------|-------------------|
| 10:00 - 6:00 مساءً | | | | | المعرض المصاحب |
| | | | | 8:00 مساءً | حفل الافتتاح |
| فنون التمثيل وإعداد الممثل | مهارات كتابة النص المسرحي | | | | الورشة التدريبية |
| 3:00 - 12:00 مساءً | | | | | |
| البروفة الأخيرة | أريد أن أتكلم | بانعة الوهم | عامل توصيل | الشحيح وأيامه الأخيرة | العرض المسرحي |
| 8:30 - 7:30 مساءً | | | | | 9:40 - 8:40 مساءً |
| الارتجال على خشبة المرح | عملية الإنتاج المسرحي | للموسيقى التصويرية للعمل المسرحي | الإضاءة المسرحية من النص إلى التنفيذ | | البرنامج الثقافي |
| 10:00 - 9:00 مساءً | | | | | |

| الجمعة 12/01/2024 | الخميس 11/01/2024 | الأربعاء 10/01/2024 | الثلاثاء 09/01/2024 | |
|--|----------------------|--|---|------------------|
| 10:00 - 6:00 مساءً | | | | المعرض المصاحب |
| | | | فنون التمثيل وإعداد الممثل | الورشة التدريبية |
| 3:00 - 12:00 مساءً | | | | |
| | يا سلام سأم | بدل فاقد | لا شيء خلف الشمس | العرض المسرحي |
| 8:30 - 7:30 مساءً | | | | |
| نظرة تحليلية للعروض المسرحية لمهرجان أندية الهواة المسرحي | الكتابة المسرحية | مبادرات وبرامج هيئة المسرح والفنون الأدائية | التقصص والبعد النفسي للشخصيات المسرحية | البرنامج الثقافي |
| 7:00 - 6:00 مساءً | 10:00 - 9:00 مساءً | | | |
| 8:00 مساءً | | | | حفل الختام |

تتضمن مسابقة المهرجان 8 عروض مسرحية
تتنافس من خلالها أنديّة الهواة المسرحية على
12 جائزة. حيث ارتكزت المنافسة على مجالات
المسرح بكافة تخصصاته، والأساليب الإنتاجية
والإبداعية الحديثة. عملت الأندية المتأهلة على
تطوير أعمالها المسرحية المشاركة من خلال
برنامج تدريبي متخصص لتقديم عروض
مسرحية مميزة والفوز بالجوائز.

عن المسابقة

04 - 12 يناير 2024



مسرح جامعة الملك سعود (مسرح 26 ب)



جوائز المسابقة



جائزة أفضل
مكياج مسرحي



جائزة أفضل
مؤثرات موسيقية



جائزة أفضل إخراج مسرحي



جائزة أفضل نص مسرحي



جائزة أفضل عرض
مسرحي متكامل



جائزة أفضل
إضاءة مسرحية



جائزة أفضل
ممثل دور ثاني



جائزة أفضل
ممثلة دور ثاني



جائزة أفضل
ممثلة دور اول



جائزة أفضل
ممثل دور اول



جائزة أفضل
ديكور مسرحي



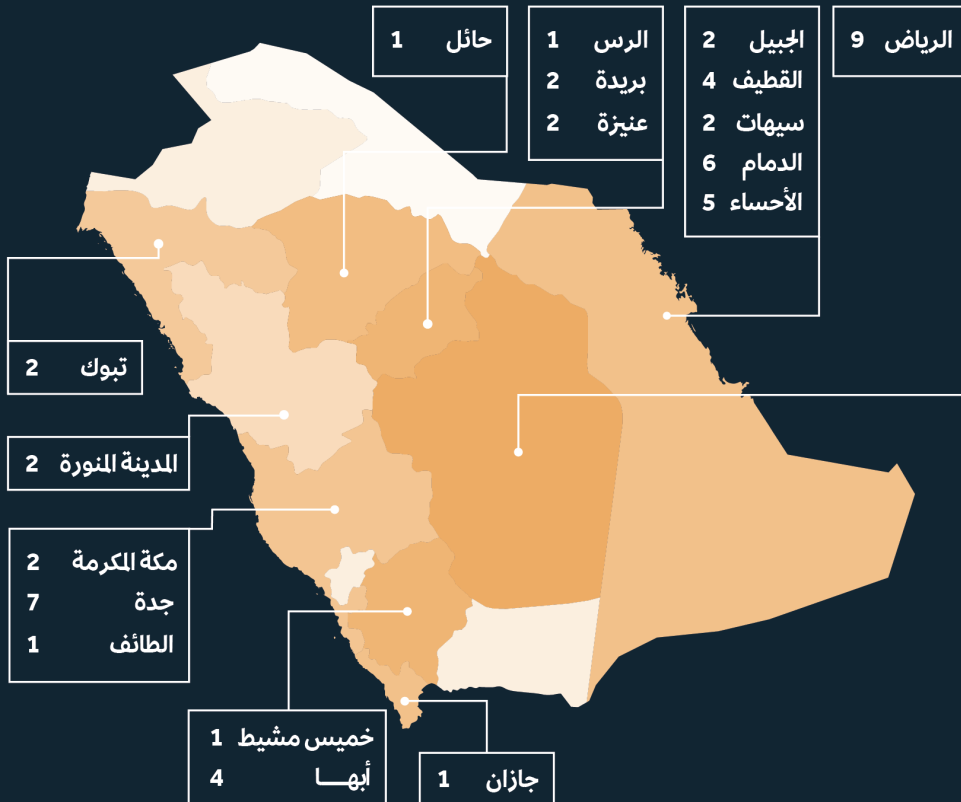
جائزة أفضل
أزياء مسرحية

المشاركات المسجلة 54

من مختلف مناطق المملكة تنافست على 8 فرص للعرض والفوز بجوائز مهرجان أندية الهواة المسرحي

+1000 عدد ساعات التدريب الكلي

+120 هاوي مسرحي مشارك



لجنة التحكيم

أ. سناء بكر يونس

رئيس لجنة التحكيم

خريجة المعهد العالي للفنون المسرحية، بكالوريوس تمثيل واخراج في الكويت عملت في عدة مجالات منها: رئيسة قسم المذيعات في تلفزيون البحرين. كما عملت على عدة أعمال في دول الخليج بين مسلسلات وأفلام طويلة وقصيرة. قدمت برامج للأطفال والدوبلاج مع مؤسسة الإنتاج البرامجي افتح باسم وأفلام الكرتون سنان، لوسي، الأمير ياقوت وغيرها. كما شاركت في جان تحكيم المواهب MBC تالنت .



أ. خالد الحربي

عضو لجنة التحكيم

ممثل ومؤلف ومخرج ومنتج للمسرح والتلفزيون والسينما، وهو مالك ومدير عام مؤسسة أفكار الغد للإنتاج الفني. كانت البداية الفنية عام 1987م على مسرح جامعة الملك عبد العزيز بجدة. وهو مدرب للتمثيل وصناعة المحتوى الدرامي بمعهد الثقافة والفنون للتدريب. وهو عضو ورئيس لعدد من لجان التحكيم لمهرجانات ومسابقات المسرح والسينما. كما قدم أكثر من 200 عملاً مسرحياً وتلفزيونياً. وسيخائياً في السعودية وعدد من الدول العربية.



أ. إبراهيم الحساوي

عضو لجنة التحكيم

ممثل ومنتج وشاعر، مثل للمسرح والتلفزيون والسينما. كما حصل على جائزة الأفلام في مسابقة الجوائز الثقافية الوطنية، وهو عضو ومؤسس وإداري في جمعية السينما السعودية، وهو كذلك عضو مؤسس وإداري في جمعية الأفلام.



لجنة الفرز والاختيار

أ. أحمد الأحمري

مخرج مسرحي، الممثل المالي لفرقة مسرح الطائف. كُرم من عدة مهرجانات داخلية وخارجية، كما كرم من عدة مؤسسات حكومية. أخرج أكثر من 50 عملاً مسرحياً. حاز على عدة جوائز منها: أفضل مخرج وأفضل ممثل داخلياً، كما حاز على جائزة أفضل مخرج مسرحي خارجياً. قدم ورشاً مسرحية عدة داخل المملكة وخارجها، وحكم في مهرجانات مسرحية مختلفة.



أ. د. إيمان تونسي

أستاذ المسرح المقارن، عضو مجلس إدارة جمعية "نحن تراثنا"، عضو في العديد من الجمعيات المحلية والدولية المتخصصة في الآداب. أسست نادي المسرح في كلية الآداب و العلوم الإنسانية في جامعة الملك عبدالعزيز.



أ. نوح الجمعان

ممثل ومخرج ومصمم سينوغرافيا ورئيس لجنة الفنون المسرحية بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فرع الأحساء وله عضوية في عدة لجان: اللجنة الدائمة للفرق المسرحية الأهلية لدول مجلس التعاون الخليجي فرقة مسرح الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بفرع الأحساء ومؤسس بجمعية المسرحيين السعوديين ورئيس مجلس إدارة فرقة مسرح الشباب بمكتب الهيئة العامة للرياضة بالأحساء.



المسرحيات المتأهلة

04-12 يناير 2024



مسرح جامعة الملك سعود (مسرح 26 ب)



العروض المسرحية المتأهلة لمسابقة المهرجان

تأهلت العروض المسرحية أدناه للمشاركة في مهرجان أندية الهواة المسرحي، للحصول على فرصة الفوز بالجوائز، ولتعكس من خلال مشاركتها التطور الفني والإبداعي المكتسب من الدورات التأهيلية والأدوات المهنية التي تأسسوا عليها. حيث يُعد المهرجان مناسبة هامة لتسليط الضوء على المواهب الفنية في عالم المسرح، كما يساهم في تعزيز الحياة الثقافية والفنية في المجتمع.

العروض المسرحية

مهرجان أندية
الهواة المسرحي 2024
Theatrical Amateur Clubs Festival

البروفة الأخيرة

طبيب في صحة امرأته بظلمة بظن ان تقدم عرض مسرحي أمله
تركه مستشفى الامراض العقلية كيف سيكون العرض هل سيستدرد
الجانين بأولادهم وهل سيستون العسل الخردقيا أو مزيقا

إخراج تأليف اسم النادي
عبد الوهاب قصدي هادي زينة الخرازي نادي رفاة المسرحي

جامعة الملك سعود - مسرح 26 ب | 7:30pm - 8:30 pm

مهرجان أندية
الهواة المسرحي 2024
Theatrical Amateur Clubs Festival

عامل توصيل

عامل التوصيل يسيل في اوضاع المشربيات من عمره حزين على اقلان بقلته
الذي جعل عليه بعد عتاء فجذ نفسه في احدات غامضة ومزاجف غريبة
ومرعبة المحجورة في منزل أحد المصطفاء على بعض الميسيل ان يخرج
فمنه فوسدا الى سائرته وكما سيسمها الجحشكرا

إخراج تأليف اسم النادي
خالد محمد حنيف عباس أحمد الخرازي نادي إيهار الهواة
للمسرح والفنون الأدائية

جامعة الملك سعود - مسرح 26 ب | 7:30pm - 8:30 pm

مهرجان أندية
الهواة المسرحي 2024
Theatrical Amateur Clubs Festival

أريد أن أتكلم

شخص يريد أن يتكلم دون أن يعرف ماهو الموضوع الذي يريد
الحوادث عنه كيف ومتى ولماذا ولين ؟

إخراج تأليف اسم النادي
عبد الرحمن للاتي هادي زينة الخرازي نادي مسرح الثقافة

جامعة الملك سعود - مسرح 26 ب | 7:30pm - 8:30 pm

مهرجان أندية
الهواة المسرحي 2024
Theatrical Amateur Clubs Festival

الشيخ .. وأيامه الأخيرة

في إطار كوميدى
يحول أب التزل الذي يسكنه هو وأبناؤه الى شبه سن
بسبب بخله فهل لهذا الأرض علاج !!

إخراج تأليف اسم النادي
عادل خليفة الحميس سلطان أحمد التوه نادي رواج المسرحي

جامعة الملك سعود - مسرح 26 ب | 8:40pm - 9:40pm

مهرجان أندية
الهواة المسرحي 2024
Theatrical Amateur Clubs Festival

ياسلام سلم

أحنا نؤدي الخطبة الزائدة لن نكون صاحبها وحة هينة، تقدمها الحيا لن
تأونا يستطون الطورسة، ولين تلك الطيرة التسامحة

إخراج تأليف اسم النادي
عبدللك لزيصل هادي اعرشاني نادي الرضا للفنون

جامعة الملك سعود - مسرح 26 ب | 7:30pm - 8:30 pm

مهرجان أندية
الهواة المسرحي 2024
Theatrical Amateur Clubs Festival

لا شيء خلف الشمس

الطروف ككلية لن تجعل أبناء الأندلس يكونوا رفاقا
المسوم لأوجهة الأندلس والشمس والشمس

إخراج تأليف اسم النادي
سكوك السنان عبد العزيز اليوسف نادي كوميدي كافي

جامعة الملك سعود - مسرح 26 ب | 7:30pm - 8:30 pm

مهرجان أندية
الهواة المسرحي 2024
Theatrical Amateur Clubs Festival

بدل فاقد

في قلب الليرة الليرة يطالغ صخر طائر اللبر من تلة الحرض
يحلون في جوموم نوة صروفه يخبون عن جوانب لأشياء لأفهمهم

إخراج تأليف اسم النادي
جميل الشبيب عبدالحفي الخبيث نادي رين المسرحي

جامعة الملك سعود - مسرح 26 ب | 7:30pm - 8:30 pm

مهرجان أندية
الهواة المسرحي 2024
Theatrical Amateur Clubs Festival

بائعة الوهم

إمرأة تظلمت بها السبل تحت من صمد رجل، وأن تجد ما بخلها الطراغ
في حياتها تنجح للعمل وصفات وكماياله، توهم الناس السطاة
إنها قادرة على تحقيق أحلامهم وأحلامهم من خلال تركيبها التجارية
وتكتها تتسحب في فروهم مما يجعلها أمام صعداة لأفريقية أنكتها
عاشقها إلهتها كما الفسيفسائي كوميدي

إخراج تأليف اسم النادي
لؤي محمد حمزة لؤي محمد حمزة نادي الشخصيات

جامعة الملك سعود - مسرح 26 ب | 7:30pm - 8:30 pm

الشحيح .. وأيامه الأخيرة

في إطار كوميدي

يحول أب المنزل الذي يسكنه هو وأبناءه إلى شبه سجن بسبب بخله فهل لهذا المرض علاج !!

| | | |
|-------------------|------------------|-------------------|
| إخراج | تأليف | اسم النادي |
| خالد خليفة الخميس | سلطان أحمد النوه | نادي رتاج المسرحي |



9:40pm - 8:40pm 🕒 | جامعة الملك سعود - مسرح 26 ب 📍

عامل توصيل

عامل التوصيل نبيل في أواخر العشرينات من عمره حريص على إتقان عمله الذي حصل عليه بعد عناء؛ فيجد نفسه في أحداث غامضة ومواقف غريبة ومربية تحتجزه في منزل لأحد العملاء. هل يمكن لنبيل أن يخرج من هذا المأزق؟ وما سبب احتجازه؟

| إخراج | تأليف | اسم النادي |
|----------------|------------------|---|
| خالد محمد حنيف | عباس أحمد الحايك | نادي إبهار لهواية المسرح والفنون الأدائية |

8:30pm - 7:30 pm 🕒 | جامعة الملك سعود - مسرح 26 ب 📍

بائعة الوهم

إمرأة تقطعت بها السبل تبحث عن مصدر دخل ، وأن تجد ما يملأ الفراغ في حياتها تتجه لعمل وصفات وتركيبات كيميائية توهم الناس البسطاء إنها قادرة على تحقيق أحلامهم وأمانهم من خلال تركيباتها الكيميائية ولكنها تتسبب في ضررهم مما يجعلها أمام مساءلة قانونية لحاكتها على أفعالها فـ في قلب كوميدي

| إخراج | تأليف | اسم النادي |
|---------------|---------------|----------------|
| لؤي محمد حمزه | لؤي محمد حمزه | نادي المشخصاتي |

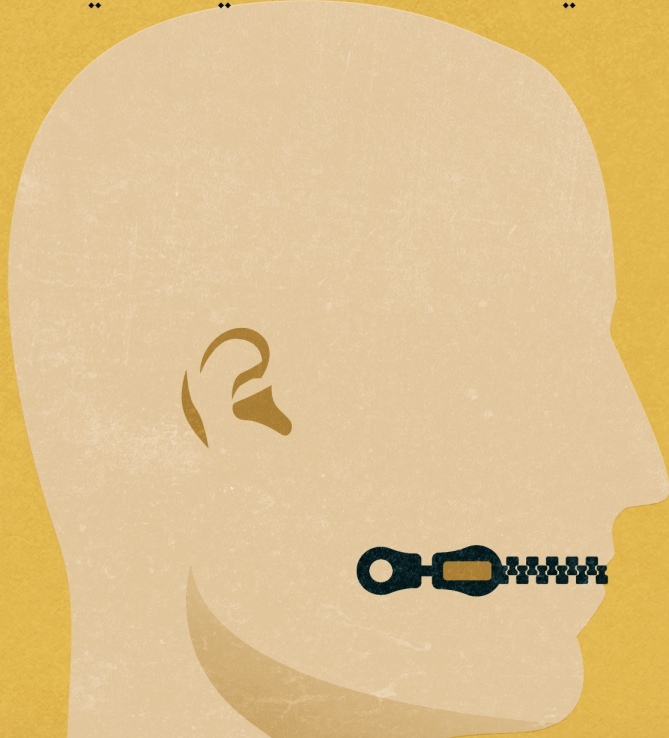
8:30pm - 7:30 pm | جامعة الملك سعود - مسرح 26 ب

مهرجان أنديّة
الهواة المسرحي 2024
Theatrical Amateur Clubs Festival

أريد أن أتكلم

شخص يريد أن يتكلم دون أن نعرف ماهو الموضوع الذي يريد الحديث عنه كيف ومتى ولماذا وأين؟

إخراج تأليف اسم النادي
عبدالرحمن المالكي فهد رده الحارثي نادي مسرح الطائف



8:30pm - 7:30 pm | جامعة الملك سعود - مسرح 26 ب

هيئة المسرح والفنون الأدائية
Theater and Performing Arts Commission



البروفة الأخيرة

طبيب في مصحة أمراض عقلية يقرر ان تقديم عرض مسرحي أبطاله نزلاء مستشفى الأمراض العقلية كيف سيكون العرض هل سيلتزم المجانين بأدوارهم؟ هل سيكون العمل اكثر صدقاً او مزيفاً؟

اسم النادي
نادي بقعة المسرحي

تأليف
فهد ردة الحارثي

إخراج
عبدالوهاب فندي

8:30pm - 7:30 pm 🕒 | جامعة الملك سعود - مسرح 26 ب 📍

لا شيء خلف الشمس

الظروف كفيلة بأن تجعل أعداء الأمل س رفقة
اليوم لمواجهة الموت والضياع

| | | |
|-------------|------------------|-------------------|
| إخراج | تأليف | اسم النادي |
| سلام السنان | عبدالعزیز اليوسف | نادي كوميدي كافيه |



8:30pm - 7:30pm 🕒 | جامعة الملك سعود - مسرح 26 ب 📍

بدل فاقد

في قلب المقبرة القديمة يتقاطع مصير حفار القبور مع ثلاثة لصوص يحملون في جيوبهم ثروة مسروقة، يبحثون عن مأوى لإخفاء غنائمهم

| إخراج | تأليف | اسم النادي |
|-------------|------------------|-------------------|
| جميل الشايب | عبدالباقي البخيت | نادي أرين المسرحي |



8:30pm - 7:30 pm 🕒 | جامعة الملك سعود - مسرح 26 ب 📍

مهرجان أنديّة
الهوة المسرحي 2024
Theatrical Amateur Clubs Festival

ياسلام سلّم

أحيانا تؤدي الطيبة الزائدة لان يكون صاحبها وجبة هنيئة، تقدمها الحياة لمن كانوا يستحقون العقوبة، وليس تلك النظرة التسامحية

| إخراج | تأليف | اسم النادي |
|-----------------|--------------|--------------------|
| عبدالمك المزيعل | فهد الحوشاني | نادي الرياض للفنون |

8:30pm - 7:30 pm | جامعة الملك سعود - مسرح 26 ب



يقدم مهرجان أندية الهواة المسرحي في نسخته الأولى تجربة ثقافية نوعية لهواة ومتذوقي فن المسرح لتعزيز الحراك المسرحي في المملكة، حيث يقدم على مدى 9 أيام برنامجاً ثقافياً متكاملًا يتضمن :

1. البرنامج التدريبي للإنتاج
2. البرنامج الثقافي
3. الورش التدريبية
4. المعرض المصاحب
5. حفل الافتتاح والختام
6. نشرة الفرجة المسرحية

برامج وفعاليات المهرجان

04 - 12 يناير 2024



مسرح جامعة الملك سعود (مسرح 26 ب)



البرنامج التدريبي للإنتاج

تم تنظيم برنامج تدريبي مكثف قبل فترة إقامة مهرجان أندية الهواة المسرحي، يهدف إلى تطوير أعمال الأندية المتأهلة ومساعدتهم في إعداد وتنفيذ خطط الإنتاج وإدارة الميزانيات. قدم هذا البرنامج فرصة للأندية للحصول على تدريب مكثف واستشارات من قبل خبراء في مجال المسرح، حيث يتم توفير المعرفة والمهارات اللازمة لتطوير وتحسين عروضهم المسرحية.

يتضمن البرنامج التدريبي

02

مسار إدارة الإنتاج والميزانية

01

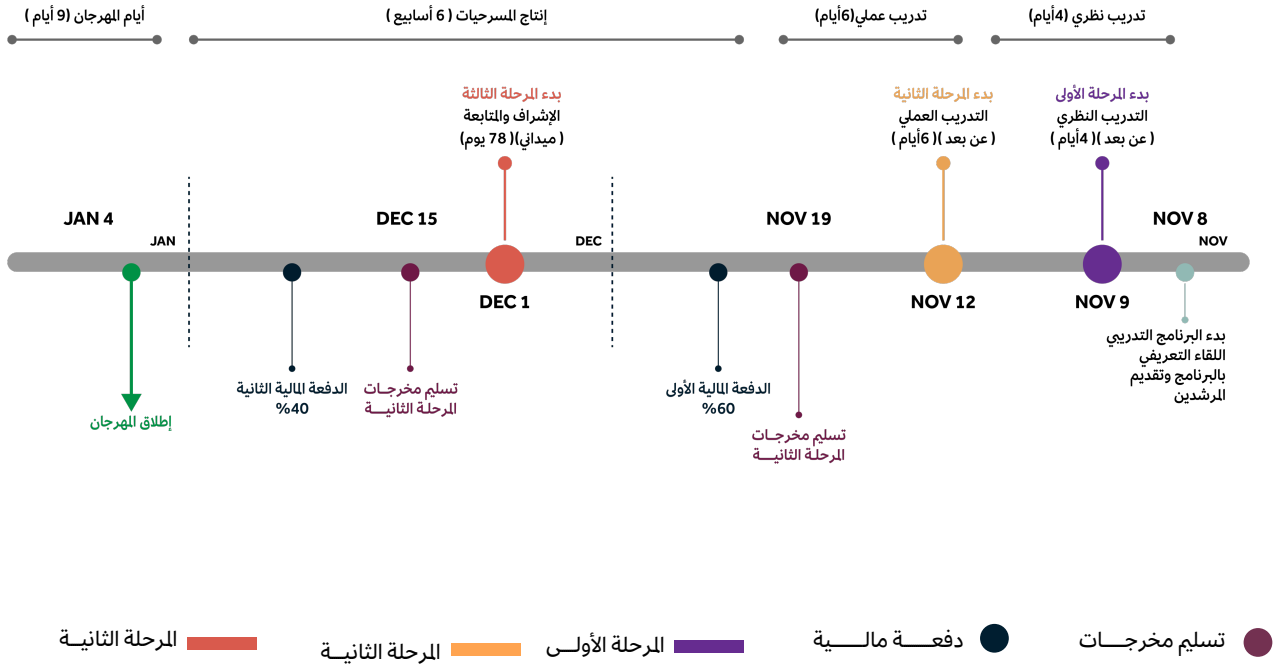
مسار المحتوى

أهداف البرنامج

- تعزيز الوعي حول عمليات الإنتاج المسرحي وإدارة الميزانيات.
- تنمية المهارات الإدارية لدى أعضاء الأندية والأخصائيين الفنيين.
- رفع جودة العروض المسرحية المتأهلة من خلال تطوير وتخطيط الإنتاج.
- إعداد نموذج عمل مثالي لإنتاج الأعمال المسرحية لأندية الهواة المسرحية.

تفاصيل البرنامج التدريبي للإنتاج

الخط الزمني



الدعم المالي: دعم الإنتاج للأعمال المسرحية المتأهلة

يقدم مهرجان أندية الهواة المسرحي دعم إنتاج مالي للأندية المشاركة بمسابقة المهرجان بقيمة تتجاوز مليون ريال سعودي وذلك بهدف دعم العروض المشاركة بقيمة 150,000 ريال لكل نادي مشارك.

أ. مرتجى الحميدي

بكالوريوس إنتاج مسرحي من أكاديمية الشارقة للفنون الأدائية، حاصل على العديد من الجوائز المحلية والعربية وحاصل على دورات متقدمة من مسرح الشباب البريطاني NYT بلندن ومن المنظمة العالمية للمسرح (UNESCO)، شارك في أكثر من 50 عملاً مسرحيًا محليًا وعربيًا وعالميًا.



أ. أسامة القس

كاتب وممثل حائز على جوائز متعددة في التمثيل المسرحي والسينمائي وله خبرة واسعة في مجموعة متنوعة من الأدوار بما في ذلك كونه مخرجًا مسرحيًا، وكاتب سيناريو، ومنتجًا فنيًا. عمل مع العديد من الممثلين والمخرجين المشهورين خلال مسيرته المهنية الذين ساعدوا في صقل مسيرته الفنية في كل من سوريا والمملكة العربية السعودية. قدّم العديد من ورش العمل لتدريب الممثلين الشباب، التي نظمتها الجمعية السعودية للفنون والثقافة، وكذلك MBC ACADEMY وكان عضوًا في لجنة تحكيم في عدة مسابقات.



البرنامج الثقافي

يوميًا في جامعة الملك سعود

الجمعة 5 يناير



9:00 - 10:00 مساءً



الإضاءة المسرحية من النص إلى التنفيذ

السبت 6 يناير



9:00 - 10:00 مساءً



الموسيقى التصويرية للعمل المسرحي

الأحد 7 يناير



9:00 - 10:00 مساءً



عملية الإنتاج المسرحي

الخميس 11 يناير



9:00 - 10:00 مساءً



الكتابة المسرحية

الاثنين 8 يناير



9:00 - 10:00 مساءً



الارتجال على خشبة المسرح

الثلاثاء 9 يناير



9:00 - 10:00 مساءً



التقمص والبعد النفسي للشخصيات المسرحية

الاربعاء 10 يناير



9:00 - 10:00 مساءً



مبادرات وبرامج هيئة المسرح والفنون الأدائية

الجمعة 12 يناير



6:00 - 7:00 مساءً



نظرة تحليلية لعروض مهرجان أندية الهواة المسرحية

دروس متقدمة (ماستر
كلاس)

حديث مسرحي

ندوات

1. الإضاءة المسرحية من النص إلى التنفيذ

- الوظائف الخاصة بقسم الإضاءة
- وظيفة مصمم الإضاءة
- حالة تشريح النص
- المراحل الكاملة في تصميم الإضاءة
- أنواع الأجهزة والتقنيات



تقديم أ. أمجد الترويس

مؤلف موسيقي في المسرح الأكاديمي والجماهيري والطفل، بالإضافة إلى تأليف الموسيقى التصويرية للمسلسلات. لديه عدة مشاركات في العروض المسرحية المحلية والدولية، وحاصل على عدة جوائز في التأليف الموسيقي المسرحي.



تقديم أ. محمد جميل عسيري

رئيس فرقة Shadow المسرحية عضو سابق في جمعية الثقافة والفنون بالطائف، عضو جمعية الثقافة والفنون بالدمام، قدم ما يقارب 300 عرض مختلف، وأخرح العديد من المنتقيات الخاصة بجمعية الثقافة والفنون بالدمام

9:00 مساءً الجمعة 05 يناير

2. الموسيقى التصويرية للعمل المسرحي

ورشة تفاعلية معرفية عن الآلات الموسيقية والإيقاعية والمؤثرات الصوتية والطبيعية والاصطناعية والموسيقى الاستعراضية وكيفية الاستخدام في المشهد التمثيلي.

9:00 مساءً السبت 06 يناير

3.

عملية الإنتاج المسرحي

- نماذج من صناعة الملف الفني للعملية الإنتاجية.
- استعراض أبرز الخطوات العلمية التي يجب مراعاتها لعملية الإنتاج المسرحي.



تقديم
أ. سالم باحميش

مخرج وممثل مسرحي، شارك في العديد من المهرجانات الدولية والعربية. حاصل على العديد من الجوائز والتكريمات، وشارك في إخراج العديد من المناسبات الوطنية الكبرى.

9:00 مساءً الاحد 07 يناير

4.

الكتابة المسرحية

كاتب مسرحي وقاص ومدرب الكتابة الإبداعية، محكم وناقد في عدة مهرجانات. له مجموعة مسرحية بعنوان (البندق).

- عرض مفاهيم ومصطلحات الفعل المسرحي على صعيد الكتابة.
- توضيح أركان وعناصر المسرحية.
- تطبيقات للكتابة المسرحية.

9:00 مساءً الخميس 11 يناير

1.

الارتجال على خشبة المسرح

- تحربتي الشخصية في عروض جبل غسيل وبيت الكوميديا.
- تركيز وتحفيز الذهن وأثرهم على الارتجال.



تقديم أ. فيصل الدوخي

ممثل حاصل على جائزة أحسن أداء تمثيلي من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي عام 2020. شارك في أعمال مسرحية عديدة من أهمها: مسرحية (جبل غسيل)، كما شارك في عدة أفلام مثل فيلم (حد الطار)

9:00 مساءً 08 يناير

2.

التقمص والبعد النفسي للشخصيات المسرحية

تقديم أ. خالد صقر

ممثل حاز على جائزة أفضل ممثل في مهرجان الشباب للأفلام عن فيلم «عطوى» الذي عرض في مهرجان برلين الدولي للأفلام القصيرة، بالإضافة لمشاركاته المتعددة في المسرح. حصل على جائزة أفضل ممثل من مهرجان «أفلام السعودية والشباب» عن فيلم «كمان» وفيلم «عطوى».

- كيفية الاستعداد لكل دور وتقمصه؟
- ماهي الأساليب والتقنيات المستخدمة للتحضير للدور؟
- كيف يمكن للفنان أن يؤثر ويتفاعل مع الجمهور؟

9:00 مساءً الثلاثاء 09 يناير

الندوة

مبادرات وبرامج هيئة المسرح والفنون الأدائية

نبذة:

- نبذة عامة عن استراتيجية الهيئة وأهدافها وبرامجها ومبادراتها

الأربعاء 10 يناير 9:00 مساءً



الضيف: أ. هوازن القاضي

مدير عام إدارة تطوير الأعمال والقطاع في هيئة المسرح والفنون الأدائية، شاركت وأشرفت في وضع إستراتيجية الهيئة التي تتبنى قطاع المسرح والفنون الأدائية في المملكة. ساهمت في تطوير سياسات هيئة المسرح والفنون الأدائية والأطر التنظيمية للهيئة، ومثلت الهيئة في العديد من المشاريع التأسيسية والبرامج النوعية مع وزارة الثقافة.



المحاور: أ. محمد العلي

منتج إبداعي وفنان مسرحي متخصص في إدارة المشاريع الثقافية والفنية. حاصل على شهادة متقدمة من مسرح الشباب البريطاني NYT في الفنون الأدائية وتقنيات المسرح.

الندوة

نظرة تحليلية للعروض المسرحية لمهرجان أندية الهواة المسرحي

نبذة:

- تلقي الندوة الضوء على العروض المسرحية المقدمة في المهرجان وتحليلها وفق معايير وعناصر البناء المسرحي.

6:00 مساءً  الجمعة 12 يناير 



الضيف: أ. ناصر العمري

كاتب وناقد مسرحي، حاصل على دبلوم في الدراما من معهد نور الحسين بالأردن، صدر له كتاب نقدي في مجال المسرح بعنوان "زُكح الفرجة". حاصل على المركز الأول في كتابة النص المسرحي على مستوى المملكة في العام 1430هـ عن نص (كانت أيام). حصل نص "انتظار" على المركز الثالث على مستوى المملكة في مسابقة أحمد أبو ربيعة بالمدينة.



المحاور: أ. عليان العمري

ممثل ومخرج مسرحي، مثل في أكثر من 15 عرضًا مسرحيًا، وأخرج 10 عروض مسرحية. حصل على العديد من الجوائز داخل وخارج المملكة منها جائزة أفضل ممثل في مهرجان الجنادرية 24، وجائزة أفضل ممثل عن مسرحية السنوك في مهرجان مسرح شباب الخليج بالدوحة. أخرج عددًا من المسرحيات منها مسرحية الفصل الأخير ومسرحية خضراء الحائزة على جائزة أفضل عرض في مهرجان مسرح شباب الرياض.

الندوة

نظرة تحليلية للعروض المسرحية لمهرجان أندية الهواة المسرحي

نبذة:

- تلقي الندوة الضوء على العروض المسرحية المقدمة في المهرجان وتحليلها وفق معايير وعناصر البناء المسرحي.

الجمعة 12 يناير 6:00 مساءً



الضيف: د. فهد اليحيا

ناقد مسرحي وكاتب مقالات نقدية في المسرح والسينما. مؤسس ورئيس تحرير مجلة الطريق. عضو اللجنة الاستشارية لمهرجان أفلام السعودية الدورة الرابعة. عضو مؤسس في جمعية السينما السعودية.



الضيف: أ. سامي الزهراني

ممثل ومخرج مسرحي، عضو مجلس إدارة الجمعية المهنية للمسرح والفنون الأدائية بالملكة العربية السعودية. عضو مجلس إدارة جمعية المسرحيين السعوديين سابقاً. أمين عام الهيئة الدولية للمسرح بالملكة العربية السعودية. رئيس فرقة الطائف المسرحية سابقاً.

الورش التدريبية

ورش تدريبية تهدف إلى تطوير مهارات المشاركين في مجال المسرح. تقدم هذه الورش فرصة للممثلين والمخرجين والكتّاب والفنانين المسرحيين الهواة لاكتشاف وتعزيز قدراتهم وتطوير مهاراتهم في مختلف جوانب العمل المسرحي.

تتضمن الورش التدريبية

02

مسار النص المسرحي

01

مسار التمثيل

مهارات كتابة النص المسرحي

محتوى الورشة:

- مفهوم النص المسرحية وعناصره
- الخطوة الأولى للنص وما هي مصادرها
- الشخصية وابتكارها وأبعادها الدرامية
- الحوار ووظيفته الدرامية وأشكاله
- البناء الدرامي، مراحل وعناصره
- شكل الكتابة المسرحية
- أنواع النصوص المسرحية
- التدرب على كتابة نص مسرحي



تقديم

أ. عباس الحايك

كاتب مسرحي وسيناريست، مقدم بودكاست تشاكيل مسرحية. حاز على عدة جوائز محلية وعربية وخليجية منها: جائزة الإبداع العربي بالشارقة، وجائزة التأليف المسرحي بالشارقة، وجائزة التأليف المسرحي التي نظمتها هيئة المسرح والمسرح الوطني.

07 يناير - 05 3:00 - 12:00

فندق راديسون بلو المؤتمرات

فنون التمثيل وإعداد الممثل

محتوى الورشة:

- فنون التمثيل وإعداد الممثل
- فن المسرحية الروائي والحركي
- أهمية الأبعاد الثلاثة والمثلث الإبداعي
- فن الإلقاء الخطابي والدرامي
- أجزاء المسرح التسعة
- أنواع الحركة على المسرح
- أهمية الذاكرة الانفعالية
- المسافات بين الممثل والآخرين
- هندسة جسد الممثل والأشكال



تقديم

أ. محمد الجفري

ممثل ومخرج مسرحي. حاصل على بكالوريوس التمثيل والإخراج من المعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت. حاز على جائزة أفضل مخرج مسرحي عن مسرحية الميزان.

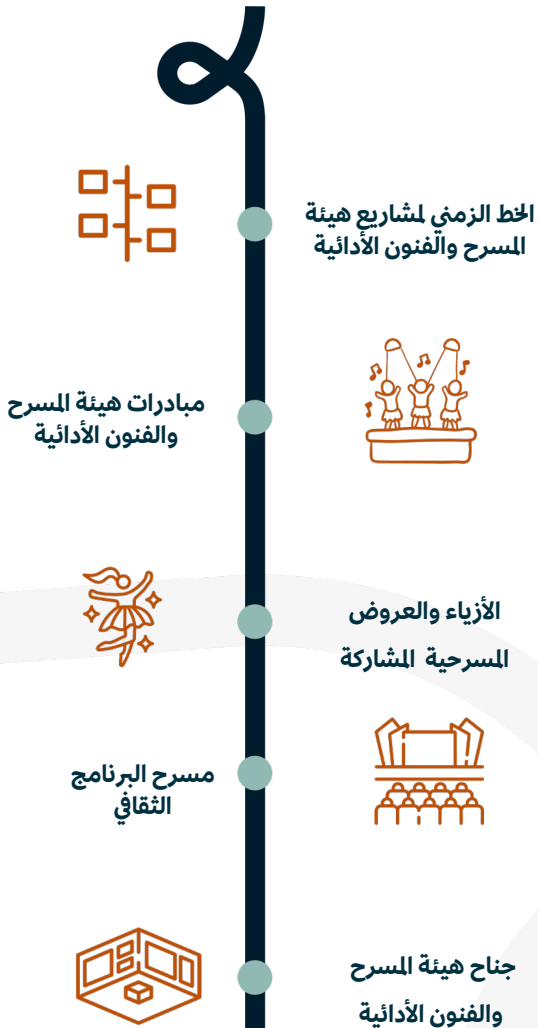
08 - 10 يناير 3:00 - 12:00

فندق راديسون بلو المؤتمرات

المعرض المصاحب

معرض مصاحب للمهرجان يتعرف فيه الزائر على مختلف المبادرات والمشاريع والفعاليات والمسرحيات التي أقامتها هيئة المسرح والفنون الأدائية ومنجزاتها في المملكة العربية السعودية تحت مظلة وزارة الثقافة لنشر ثقافة المسرح ومختلف أنواع الفنون الأدائية، وسيتعرف الزائر في المعرض عن معلومات الأندية والمسرحيات المتأهلة وأزيائهم بمعرض جذاب، بالإضافة إلى كتاب صوت الزائر ليترك زوار المهرجان بصمتهم في المهرجان.

عناصر المعرض:



برنامج حفل الافتتاح والختام

في حفل الافتتاح، تعطي هيئة المسرح والفنون الأدائية شارة البدء للمسابقة الرسمية والتي تشارك بها ثمانية أندية. وخلال تسعة أيام، يتم تقديم العروض المسرحية للأندية المتأهلة إلى المسابقة، بالإضافة إلى مجموعة من الفعاليات والبرامج الثقافية والتدريبية المصاحبة.

تقديم الحفل:



تغريد الهويش
إعلامية ومقدمة برامج



عبدالمجيد الكناني
ممثل وكاتب ومقدم برامج

العرض الإبداعي الافتتاحي

رحلة الهاوي

تعتبر المملكة العربية السعودية مصدر إلهام للشباب المسرحي، فهي المكان المثالي للهواة لبداية رحلتهم المسرحية بسبب ثرائها الثقافي ورموزها التراثية. انضموا إلينا في عرض إبداعي بروح سعودية تعكس قصتها رحلة الهاوي المسرحي منذ لحظة اكتشاف الشغف إلى نقطة الوصول عبر فتح أبواب المجهول واستكشافها ومواجه مشاعر الخوف والحماس.

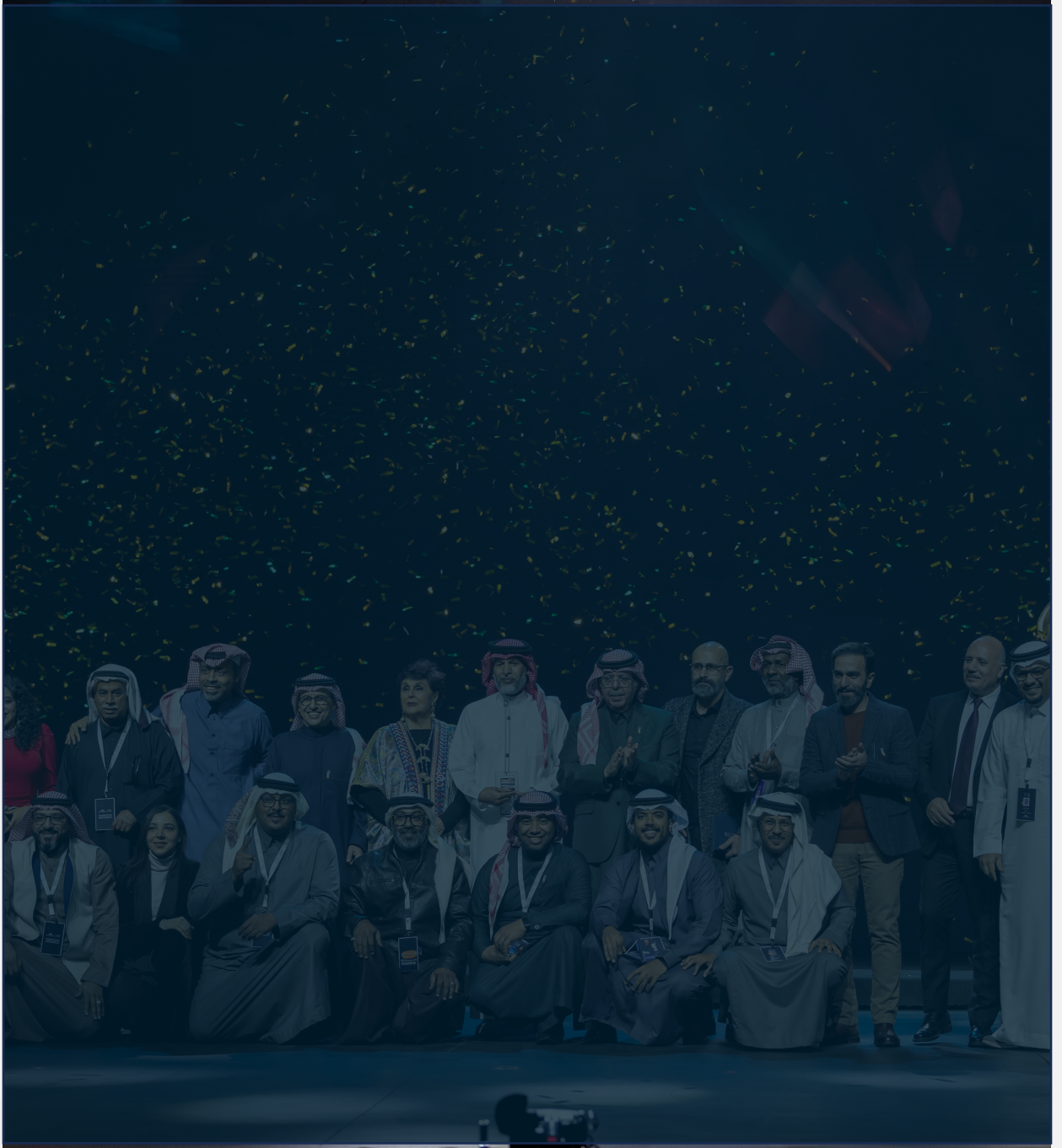
بطولة:



مها الغزال
ممثلة مسرحية وسيغمائية



أحمد يعقوب
ممثل وكاتب مسرحي ومنتج فني سعودي



برنامج حفل الختام

يسدل الستار على الدورة الأولى من مهرجان أندية الهواة المسرحي بتتويج الفائزين بـ 12 جائزة من جوائز مسابقة المهرجان، وتكريم المشاركين في المهرجان وأندية الهواة التي عملت على إثراء المشهد المسرحي السعودي، بتقديمها عروضاً مسرحية مميزة.

نشرة الفُرجة المسرحية

نشرة الفُرجة المسرحية

"الفُرجة المسرحية"، نشرة يومية، تصدر عن هيئة المسرح والفنون الادائية خلال فترة انعقاد مهرجان أندية الهواة المسرحية بالرياض، في الفترة من 4 وحتى 12 يناير 2024.

تهدف النشرة إلى تغطية أخبار البرامج والفعاليات والمسابقات والعروض المسرحية، ونشر التقارير والحوارات والمواد التي تحقق أهداف المهرجان في تعزيز الوعي حول الإنتاج المسرحي، ورفع جودة العروض المسرحية، وإعداد نموذج عمل مثالي لإنتاج الأعمال لأندية الهواة المسرحية.

أندية الهواة المشاركة

04-12 يناير 2024



مسرح جامعة الملك سعود



الأندية المشاركة بالمهرجان

| طاقم العمل | نبذة | اسم النادي |
|--|---|--|
| يتكون النادي من 36 عضواً برئاسة أ. خالد حنيف | تأسس النادي في عام 2023م بمحافظة خميس مشيط ليهتم بإنتاج وتقديم العروض المسرحية، والمشاركة في الفعاليات ذات المجال. كما يقدم النادي الوسائل التطويرية للمواهب للمشاركة في المحافل المحلية والدولية. | نادي إبهار لهواية المسرح والفنون الأدائية |
| يتكون النادي من 23 عضواً برئاسة أ. ناصر الدييس | تأسس النادي في عام 2023م بمدينة القطيف حيث يُقدم عروضاً مسرحية ارتجالية وتشمل ألعاب الارتجال والستاند اب كوميدي، إضافةً للمسرحيات الاجتماعية. | نادي كوميدي كافي |
| يتكون من 36 عضواً برئاسة أ. جمعان الذويبي | تأسس النادي في عام 2022م بمدينة الطائف، ويهتم بالمسرح والإنتاج للمسرحي وتطوير المواهب وتمكينها في مختلف عناصر العرض المسرحي والمشاركات المسرحية الفعالة داخلياً وخارجياً. | نادي مسرح الطائف |
| يتكون النادي من 22 عضواً برئاسة أ. فهد الحوشاني | تأسس النادي في عام 2023م بمدينة الرياض، ويهتم بالمسرح والفنون الأدائية، حيث يتيح للأعضاء ممارسة مواهبهم المسرحية تحت إشراف مدربين مختصين لتطويرها وتقديمها للجمهور بأعلى مستوى؛ ليكونوا جزءاً من الحركة الفنية والمسرحية. | نادي الرياض للفنون |
| يتكون النادي من 64 عضواً برئاسة أ. عبدالله التري | تأسس النادي في عام 2022م بمدينة حدة، ويهتم ببناء مجتمع فني ثقافي في مجال صناعة السينما بكل فئاتها من خلال العمل على تطوير المواهب وصناعة الفرص في مجال صناعة السينما. | نادي الشخصيات |

الأندية المشاركة بالمهرجان

| طاقم العمل | نبذة | اسم النادي |
|---|--|-------------------|
| يتكون النادي من 29 عضواً برئاسة أ.خالد الخميس | تأسس النادي في عام 2010م بمدينة الأحساء، وقدم أكثر من 30 عرضاً مسرحياً والعديد من الأوبريتات والملحومات. كما شارك بمسابقات ومهرجانات مسرحية محلية ودولية وحصد بعض الجوائز. | نادي رتاج المسرحي |
| يتكون النادي من 32 عضواً برئاسة أ.جميل الشايب | تأسس النادي بمدينة الدمام، ويهتم بالمسرح والفنون الأدائية حيث يوفر منصة للمواهب الفنية ويجمع بين المهارات الفنية لتقديم عروض متنوعة وصولاً إلى إنتاجات مسرحية مبتكرة على المستوى المحلي والخليجي. | نادي أرين المسرحي |
| يتكون النادي من 22 عضواً برئاسة أ.معاذ الخميس | تأسس في عام 2022 م بمدينة أبها، ويهتم بتغذية مهارات عشاق الفن المسرحي بتوفير البيئة الملائمة لهم لممارسة هذا الفن وتطويرهم في المجالات ذات العلاقة كالتمثيل والارتجال والإخراج وكتابة النص المسرحي والسينوغرافي. | نادي بقعة المسرحي |

قائمة أسماء جميع المشاركين

اسم النادي

نادي إبهار لهوايئة
المسرح والفنون الأدائية

اسم النادي

نادي مسرح الطائف

اسم النادي

نادي رتاج المسرحي

اسم النادي

نادي أرين المسرحي

أسماء المشاركين

خالد محمد سعيد حنيف
عباس احمد الحايك
عامر علي محمد القحطاني
ايمن عبدالله علي الاحمري
مشعل عبدالرحمن العلكمي
عبدالله عبدالله الاحمري
يوسف احمد الحواشي
محمد سعد احمد ال رايح
علي عبدالله ال راجح
لانا محمد علي حمدي
فيصل سعد الحرامله

أسماء المشاركين

جمعان رويجح الذويبي
عبدالرحمن ضيف الله المالكي
فهــد رده الحارثي
بدر علي الغامدي
سعود بن خالد المالكي
عادل حسن الحارثي
ماجد احمد سيفين
سعود علي الشمراني
احمد عدنان الحمري
نواف فيصل الخديدي
حسين مشعل سوادي
عبدالعزیز عبدالغني عسيري
فارس علي الغامدي
ممدوح حميد الغشمري
عبدالله احمد دوازي

أسماء المشاركين

خالد خليفه الخميس
سلطان احمد النوه
تميم خالد الخميس
فجر عوض اليامي
عبدالله أحمد العبدالله
سليمان العبدالعظيم
عمر عبدالعزيز الخميس
إسماعيل صالح الخميس
عبدالله احمد المهيني
خالد محمد الهويدي
احمد عبدالله الذكرالله
محمود جعفر العيسى
نايف فريد الدعيلج
سمير عبدالرحمن الدوسري
محمد خليفة الخميس
عبدللطيف أحمد الذكر الله
فارس خالد الخميس
ابراهيم احمد الحمدان

أسماء المشاركين

جميل علي الشايب
عبدالباقي أحمد البخيت
نعيم طاهر البطاط
حسين محمد الحمد
فاضل هاشم ال حسن
آمال حسن الرمضان
مهدي عبدالله ال مرهون
حسن صالح المريحل
عبدالعزیز أحمد الجلواح
حيدر عبدالعزیز الوحيد
صالح حيان غزواني
نورة عمر أحمد
أحمد يوسف العبيد
عبدالرحمن سالم اليوسف
عادل منصور خليفة القطان

قائمة أسماء جميع المشاركين

اسم النادي

نادي الرياض للفنون

اسم النادي

نادي كوميدي كافيه

اسم النادي

نادي الشخصياتي

اسم النادي

نادي بقعة المسرحي

أسماء المشاركين

فهد الحوشاني
عبدالمالك الزيعل
عبدالله الدوسري
سلطان ملهي
عبدالله الرويعي
أحمد خليفة
عزام الصلال
عبدالله جبه جي
هناء الزرقاد
محمد الهزاني
جعفر ارباب
حمدان الحمندان
تركبي العنزي
كريم أبو شبكه
معاذ الطناحي
سارا البهلكي
ناديا غازي
عبد العزيز الزريق
نواف الغامدي
فارس عبد العال
محمد المصعبي
عبد العزيز العال
حسين الطاهر حميد
علي الطاهر حميد
ماهر ادم

أسماء المشاركين

ناصر عبدالواحد الدييس
سلام محمد سعيد السنان
حسن عبدالله اليوسف
احمد حسن احمد الجشي
احمد حسن ال حمدان
محمد علي حسين الحمود
حسين عبد رب الحسن
احمد الزوري
امجد عبدالله الترويس
مجيد يوسف احمد العبيدي
نبيل حسن عبدالله الحكيم
سمية ناصر عبدالله اليامي
قاسم محمد الحجر
حسن محمد صالح القطان
عبدالعزیز عبدالله اليوسف

أسماء المشاركين

عبدالله محمد فؤاد التري
لؤي محمد حمزة
وجدان شاكر البشري
رانيا عبدالحفيظ توفيق
سامية شاكر البشري
نوران عبدالرحمن الأهدل
لين عبدالمالك بهوش
رزان طارق الزمزمي
إيمان عبدالرحيم بشناق
خالد محمد الهويدي
وائل سمير عنقاوي
أنفال محمد هوساوي
محمد عبدالواحد خان
مها عبدالله المطرفي
محمد عقيل دمنهوري
سري خالد خضري

أسماء المشاركين

معاذ خالد خليفة الخميس
عبد الوهاب سعيد فندي
فهد ردة الحارثي
فيصل محمد علي القحطاني
فهد محمد ظافر ال طالع
عبد الرحمن عبدالله العيسي
سعيد محمد ال طلحية
سامي ظافر الاسري
علي مفرح علي ال هملان
عواطف عبد الرحمن مزاح
علي عبد الهادي ال سرور
متعب علي مفرح ال ثواب
أسامة عبدة احمد الاسري
حسن احمد علي عسييري
علي أحمد علي الحسني
زياد عبد العزيز عسييري



هيئة المسرح والفنون الأدائية
Theater and Performing Arts Commission

مهرجان أندية
الهواة المسرحي 2024
Theatrical Amateur Clubs Festival

