

# كتاب البالغين

نتطلع لكتاب ومؤرخين ذوي خبرة كتابية تحليلية ومعرفة واسعة في الفنون البصرية في المملكة العربية السعودية.

حيث يسعى هذا الكتاب إلى توفير محتوى شاملاً ومتعدد الأبعاد لمشهد الفنون البصرية في المملكة، من خلال عدة فصول يتعمق كل منها في أحد أشكال/وسائط التعبير الفني ضمن مجال الفنون البصرية.

شهدت الوسائط الفنية المتنوعة في المملكة العربية السعودية تطوراً مستمراً، وتميزت بظهور ممارسات عديدة على نطاق واسع عبر الزمن.

في حين أن صياغة تسلسل زمني خطي قد لا يعكس الواقع الديناميكي لتطور هذه الممارسات، فإن الهدف من هذا الكتاب هو توفير رؤية شاملة لهذه الممارسات الفنية بتنوعها، مع التركيز على السياق المحلي والتأثيرات العالمية التي شكلت ولا زالت تشكل هذا المشهد الفني.

في حال رغبتك للتقديم، اختر موضوع مساهمتك من الخيارات أدناه واتبع التوجيهات

# المواضيع:

## الفصل الأول:



صياغة الثقافة: التقاليد المستمرة وعلاقتها بالفنون البصرية في المملكة (3000) كلمة

- مناقشة الحرف التقليدية في المملكة، وتتبع تطورها عبر الزمن، والبحث في علاقتها بالفنون البصرية.
- مناقشة استمرارية هذه الحرف في سياق الفنون البصرية ووصول الماضي بالحاضر، وربط الأجيال من خلال الفنون المعاصرة والتراث.
- إبراز التأثيرات الإقليمية والعالمية.

## الفصل الثاني:



سجلات اللوحات الفنية (4000) كلمة

- مناقشة تطور الرسم كشكل من أشكال الفن البصري في المملكة العربية السعودية.
- تسليط الضوء على الرسامين المؤثرين ومساهماتهم على مر الزمن.
- مناقشة الاتجاهات العالمية في الرسم وتفاعل الفن في المملكة معها.
- استكشاف الموضوعات والأساليب والمؤثرات في الرسم في المملكة العربية السعودية.

## الفصل الثالث:



من خلال العدسة (4000) كلمة

- البحث في تاريخ التصوير الفوتوغرافي في المملكة العربية السعودية.
- تسليط الضوء على رواد المصورين ومساهماتهم في الساحة الفنية السعودية.
- مناقشة تطور التصوير الفوتوغرافي كشكل فني في المملكة.
- مناقشة الاتجاهات العالمية وتفاعل المصورين في المملكة مع هذه الاتجاهات.

## الفصل الرابع:

توضيح الأبعاد: ديناميكية فن النحت في الثقافة السعودية (4000) كلمة

- دراسة تطور النحت من التعبيرات التقليدية إلى المعاصرة.
- تسليط الضوء على النحاتين البارزين وأعمالهم.
- بحث استخدامات المواد والأساليب المختلفة في النحت في المملكة العربية السعودية.
- مناقشة المبادرات الفنية العامة في المملكة.
- مناقشة الحوار بين اتجاهات فن النحت المحلي والعالمي.

## الفصل الخامس:

الوسائط الحديثة والفن الرقمي: الآفاق المستقبلية للفنون البصرية في المملكة. (4000) كلمة

- مناقشة تبني الفنانين في المملكة أشكالاً فنية جديدة بما في ذلك فن الفيديو، والفن التركيبي، والفن الرقمي، والذكاء الاصطناعي، وال NFTs، والتجارب التفاعلية الغامرة، والفن متعدد الحواس... وما إلى ذلك، وكيف تسمح هذه الأساليب المبتكرة للفنانين باستكشاف المفاهيم المعقدة والمشاركة على مستوى القضايا المعاصرة عالمياً.
- تسليط الضوء على الفنانين الذين تجاوزوا حدود الوسائط التقليدية.
- دراسة تقاطع التكنولوجيا والوسائط الحديثة والفن في المملكة العربية السعودية.
- مناقشة ارتباط الفنانين بالاتجاهات العالمية في فنون الوسائط الجديدة.

## الفصل السادس:

مستقبل بدون حدود (5000) كلمة

- استكشاف مستقبل الفن المستدام في المملكة العربية السعودية، حيث يدمج الفنانون عناصر صديقة للبيئة، بما يتماشى مع رؤية وزارة الثقافة لمشهد فني مستدام وطليعي.
- دراسة مستقبل الفنون البصرية في المملكة العربية السعودية في ظل رؤية 2030.
- مناقشة الاستدامة الاقتصادية للفنون البصرية.

### قواعد عامة:

- ▲ يجب أن يتم التعامل مع النص بموضوعية باستخدام التحليل النقدي.
- ▲ العناوين قابلة للتغيير بما يتناسب مع تطور النص في حدود الموضوع المطروح.



# Adult's Book

We seek the expertise of experienced analytical researchers, art historians, and writers who possess an extensive understanding of visual arts within the Kingdom of Saudi Arabia.

The content shall provide a comprehensive and multi-dimensional exploration of Saudi Arabia's visual arts scene. The book is structured into chapters, each meticulously delving into various forms/mediums of artistic expression within the visual arts.

The evolution of diverse art mediums in Saudi Arabia has undergone an ever-evolving journey, marked by the emergence and ascent of various practices at different times.

While crafting a precise chronological sequence can be a challenging task, the objective of this book is to provide a comprehensive exploration of these varied artistic practices, with a keen focus on the distinctive context and global influences shaping the artistic landscape.



**To apply, choose the topic of your contribution and follow the submission process.**

# Topics:



## Chapter 1:

Crafting Culture: The Enduring Traditions and its relation to Visual Arts in the Kingdom (3000 words)

- Discuss traditional crafts in Saudi Arabia, tracing their evolution over time, and investigate the relationship between crafts and visual arts.
- Reflect on how these crafts continue to bridge the past and the present in the context of visual arts, connecting generations through contemporary arts and heritage.
- Highlight regional and global influences.



## Chapter 2:

Canvas Chronicles (4000 words)

- Investigate the evolution of painting as a visual art form in Saudi Arabia.
- Highlight key painters and their contributions throughout time.
- Discuss the global trends in painting and how Saudi art was/is in dialogue with it.
- Explore themes, styles, and influences in Saudi Arabian painting.



## Chapter 3:

Through the Lens (4000 words)

- Explore the early history of photography in Saudi Arabia.
- Highlight pioneering photographers and their contributions to the Saudi art scene.
- Discuss the evolution of photography as an art form in the country.
- Discuss global trends and how Saudi artists were/are in conversation with these trends.



## Chapter 4:

### Defining Dimensions: The Dynamic Art of Sculpture in Saudi Culture (4000 words)

- Examine the development of sculpture from traditional roots to contemporary expressions.
- Discuss prominent sculptors and their notable works.
- Explore the use of different materials and styles in sculpture in Saudi Arabia.
- Discuss Public Art Initiatives.
- Discuss the rich dialogue between the local and global sculpting art trends.



## Chapter 5:

### New Media and Digital Expression: Future Prospect of Saudi Visual Arts. (4000 words)

- Discuss how artists in Saudi Arabia have embraced new art forms, including video art, installation art, digital art, AI, NFTs, immersive experiences, multi-sensorial art... etc., and how these innovative approaches allow artists to explore complex concepts and engage with contemporary issues on a global scale.
- Discuss artists who pushed the boundaries of traditional mediums.
- Examine the intersection of technology, new media, and art in Saudi Arabia.
- Discuss the visual artists' engagement with global trends in new media arts.



## Chapter 6:

### A Future Unlimited (5000 words)

- Explore the future of sustainable art in Saudi Arabia, where artists integrate eco-friendly elements, aligning with the Ministry of Culture's vision for a forward-thinking, sustainable art scene.
- Examine the future of visual arts in Saudi Arabia under the 2030 vision.
- Discuss the economic sustainability of visual arts.

### General rules:

- ▲ **The text must be treated objectively using critical analysis.**
- ▲ **The titles are subject to change to suit the development of the text within the limits of the topic at hand.**