

الرّفُ السّادسُ أعلَى اليمِينِ

لم تكن قراءة الكتب ومطالعة الجرائد هوايةً فحسب، بل كانت الهواة الذي يتنفسه فتى يبلغ من العمر أحد عشر عامًا، ذو قامة طويلة وبشرة حنطية مزينة بحبة خال، يسكن إحدى ضواحي العاصمة المقدسة.

بعد يوم مليء بالأحداث، مفعم بالمشاعر، ذهب شهاب إلى - شفاء الزّوج كما يسميها - المكتبة الأثرية، وعند دخوله استقبله أمين المكتبة بابتسامة هادئة اختلسها من الهدوء الذي يعم المكان، وبينما يجوب المكتبة مستنشقا رائحة الكتب والأوراق العتيقة، وجد ضالته في الرف السادس أعلى اليمين، أخذ الكتاب وتوجّه إلى طاولة في أحد الأركان، ازدانت بعبارة " اقرأ، فالقراءة شحذ للهمة وركي للأمة " ... عاد إلى منزله وتناول العشاء مع والديه، ثم صعد إلى غرفته لمطالعة الكتاب الذي أحضره، جلس على سريره وبدأ يتفحصه، لفت انتباهه خريطة صماء للعالم في مقدمة الكتاب تحتها رمز لم يكن مفهومًا، ليجد بريقًا ضعيفًا يتوهج من مكان ما عليها، مسح عينيه جيدًا، وتحسّس الخريطة بحرص ليمسحها وكأنه يتهيأ شيئًا ما، فإذا بالبريق يزداد توهجًا، دبّ الرعب في أوصاله، فزع واهتر قلبه خيفة بين أضلعه، وثب وثبة قويّة وألقى الكتاب بعيدًا عنه، لكن حدث ما لم يكن في الحسبان، إذ خرج من الضوء مارداً إنسيّ - يبدو شابًا في العشرين - نُقش على جبهته ذات الرّمز المبهم أسفل الخريطة.

سأله شهاب بنبرة مرتجفة: من أنت؟ وماذا تريد؟

أجاب: عسق، جئتُ أطلب منك طلبًا لتحيي بلدي وتزدهر، فهي في طريقها إلى الاندثار.

وما هي بلدتك؟ ولماذا تندر؟

إنها " أباطيل " في القارة المخفية من هذا العالم، كانت ذات غابات خميّة ومروج مزهرة، تعيش فيها المردة والعفاريت، ولكنها ستندثر إذ أصبح الأطفال والشباب، بل والكبار أيضًا يعتمدون على الأجهزة الإلكترونية، فالأطفال يلعبون بها، والشباب يتصفحونها، وكذلك الكبار صارت جزءًا من حياتهم، جميعهم أهملوا القراءة بخلاف الماضي، وكلما توارى الإبداع والاطّلاع والمعرفة تبدّلت القارة المخفية إلى بيداء، لا زرع فيها ولا ماء.

وكيف تزدهر بلدتكم؟



حين يطالع طفلُ قصةً بحبِّ، وحين يقتني شابٌ كتابًا بشغفٍ، وحين يروي الأجدادُ حُدوتَهُ لأحفادهم، تولدُ الحياةُ عندنا، فأرواحنا مرتبطةٌ بكم، تزهوُّ بها النباتات، وتصدحُ بها البلابل، وتتفجَّرُ الينابيعُ بالماءِ العذبِ في القارَّةِ المفقودة.

ومَآذا عليَّ أن أفعلَ ؟

أعلمُ أنَّك تعشقُ القراءةَ والاطِّلاعَ، ولكن عليكِ نشرُ تلكِ الثقافَةِ بين أصدِقاءك، وتخبرهم أن بأيديكم إحياءُ بلادٍ أُخرى، حينما تزوون حكايةً، أو تشيِّدون حلماً، أو تُؤلِّفون قصةً، أو تنظمون شعراً، تتفجَّرُ الينابيعُ، وتجري المياهُ في الأنهارِ الجافَّةِ، وتنبت النباتاتُ، وتورقُ الأشجارُ، وتصدحُ البلابلُ، وتزقزقُ العصافيرُ في بلدتنا.

أيمكنني زيارةَ بلدتكِ ؟

ستعرفُ لاحقاً.

سادَّ الصمتُ ولم يعدْ هناكُ أحدٌ.

يخطواتٍ هادئةٍ يتوجَّهُ أمينُ المكتبةِ ليربت على كتفه قائلاً بصوتٍ خافتٍ: استيقظْ يا شهابُ، حانَ وقتُ إغلاقِ المكتبةِ، أعدْ الكتابَ إلى مكانِهِ مِنْ فضيلِكَ - الرَّفُّ السادسُ أعلى اليمينِ.

