

إرشادات ملف الأعمال Portfolio Guidelines



برنامج مئة الفنون البصرية
للتوجيه والإرشاد الفني
VAC MENTORSHIP
AND GUIDANCE
PROGRAM

المقدمة

نشكرك على اهتمامك بالتقديم لبرنامج هيئة الفنون البصرية للتوجيه والإرشاد الفني! يرجى تعبئة نموذج الطلب في صفحة البرنامج [هنا](#)، وذلك من خلال التسجيل وإضافة معلوماتك الشخصية والمهنية، وبيان سبب رغبتك في الالتحاق بالبرنامج.

تتمثل المهمة الأخيرة والأكثر أهمية في نموذج الطلب في إرفاق ملف أعمالك. في هذا المستند، قمنا بوضع بعض الإرشادات لمساعدتك في إعداد ملف أعمال ثري يظهر قدراتك وإمكاناتك الفنية.



ما هو ملف الأعمال؟

ملف الأعمال عبارة عن تجميع واختيار لأفضل أعمالك. إنه عنصر أساسي عند التقديم لأي برنامج فني احترافي، أو معرض، أو منحة، أو إقامة.

ما لا يعد ملف أعمال؟

فيما يلي أمثلة لطرق غير ملائمة لإرسال ملف الأعمال:

- إرسال مستندات أخرى بدلاً عن ملف الأعمال، مثل: (سيرة ذاتية، خطاب توصية، شهادات).
- إرسال ملف أعمال غير مكتمل يضم صوراً بدون وصف توضيحي للعمل.
- عدم إرسال أي أعمال، والإشارة فقط إلى حسابات تواصل اجتماعي عامة.
- إرسال ملف أعمال في تخصص خارج مجالات البرنامج مثل: (التصميم الجرافيكي، التصميم الداخلي، تصميم الأزياء، العمارة، التصوير الصحفي، التصوير التجاري، تصوير المنتجات، صور نمط الحياة، صناعة الأفلام).
- إرسال ملف الأعمال بصيغة غير ملائمة، على سبيل المثال: إرسال صورة واحدة فقط بدلاً عن ملف بصيغة PDF.
- إرسال أعمال غير ذات صلة بالموضوع، أو أمثلة لأعمال محترفين آخرين، أو صور شخصية أو مشاريع الهوايات.

حتى يتم النظر في طلب تقديمك للبرنامج، يرجى اتباع التوصيات أدناه وفقاً لمجالك المهني: **فنان أو قِيم فني أو ناقد فني / كاتب فني.**

فنان

- 1. بيان الفنان:** ابدأ ملف أعمالك ببيان فنان موجز تقدم فيه نفسك وتعطي من خلاله فكرة واضحة عن ممارستك الفنية. اشرح نهجك الإبداعي ومصدر إلهامك والمواضيع أو المفاهيم التي توجه عملك. استخدم لغة واضحة وجذابة لمساعدة المشاهد على فهم مقاصدك الفنية.
- 2. اختيار الأعمال الفنية:** قم بتضمين مجموعة محدودة ودقيقة من أفضل الأعمال الفنية وأكثرها تمثيلاً لفنك. ركز بشكل أساسي على أحدث أعمالك، إذ من المحتمل أن يمثل هذا قدراتك الفنية الحالية واتجاهك الإبداعي. حدد الأعمال التي تثبت الكفاءة الفنية والأصالة والعمق العاطفي أو المفاهيمي.
- 3. صور عالية الجودة:** تأكد من أن ملف أعمالك يحتوي على صور لأعمالك الفنية عالية الدقة وجيدة الإضاءة. وإن كان ذلك ممكناً، صوّر عملك الفني أو امسحه ضوئياً بشكل احترافي لتمثيل الألوان والخامات والتفاصيل بدقة. انتبه للتكوين والتأطير لتقديم عملك بأفضل طريقة ممكنة.
- 4. تفاصيل العمل الفني:** قدم المعلومات المصاحبة لكل عمل فني: العناوين والوسائل والأبعاد والسنة التي أنجز فيها العمل. ضع في اعتبارك تضمين وصف أو بيان موجز عن مصدر الإلهام أو المفهوم أو التقنية وراء كل عمل فني لتزويد المشاهدين بفهم أعمق.
- 5. التنظيم والعرض التقديمي:** قم بتجميع الصور في مستند واحد بصيغة (PDF) وتأكد من أن ملف أعمالك منظم بشكل جيد وجذاب بصرياً. قم بترتيب الأعمال الفنية ترتيباً منطقياً، مع مراعاة بعض العوامل؛ مثل أنظمة الألوان أو المواضيع أو الترتيب الزمني. انتبه إلى التخطيط والطباعة والتصميم العام لإنشاء عرض تقديمي محكم واحترافي.

تذكر أن ملف أعمالك يجب أن يمثل هويتك الفنية ومهاراتك ورؤيتك.

قِيم فني

عند التقديم لبرنامج التوجيه والإرشاد الفني بصفتك قِيماً فنياً ناشئاً، من المهم إنشاء ملف أعمال منظم بشكل جيد ومقنع، تعرض من خلاله ومقنع تعرض من خلاله خبرتك ومعرفتك ورؤيتك الفنية. فيما يلي بعض الإرشادات التي يجب مراعاتها عند إعداد ملف أعمالك:

- 1. مقدمة:** ابدأ ملف أعمالك بمقدمة موجزة تحدد خبراتك السابقة ومؤهلاتك وخبرتك كقِيَم فني. قم بتضمين بيان مدروس يعكس فلسفتك، ويبرز منظورك الفريد ونهجك في التقييم الفني.
- 2. اختيار المبادرات التقييمية:** قم بتضمين قسم يعرض مجموعة مختارة من المعارض أو المبادرات الأخرى التي قمت بتقييمها فنياً في الماضي. قدم لمحة عامة عن كل مشروع، بما في ذلك الموضوع والمفهوم والأهداف. قم بتضمين صور عالية الجودة للأعمال الفنية المضمنة، إلى جانب الوصف التوضيحي الذي يقدم تفاصيل عن الفنانين، والعناوين، والوسائط المستخدمة، والأبعاد.
- 3. ملفات تعريف الفنانين:** خصص قسماً لتسليط الضوء على الفنانين الذين عملت معهم. قم بتضمين السير الذاتية المختصرة أو بيانات الفنانين، بالإضافة إلى الصور التي تمثل أعمالهم. وإن أمكن، قم بتضمين أي إشادة نقدية أو جوائز أو إنجازات بارزة للفنانين لإثبات قدرتك على تحديد الأفراد الموهوبين والترويج لهم.
- 4. المنشورات والكتالوجات:** قم بتضمين أي منشورات أو كتالوجات أو مقالات قمت بتأليفها أو المساهمة فيها. يمكن أن يشمل ذلك كتالوجات المعارض أو المقالات في المجلات الفنية أو المنصات عبر الإنترنت. سلط الضوء على قدرتك على الكتابة عن الفن وتوضيح المفاهيم والتواصل بشكل فعال مع مختلف الجماهير.
- 5. المشاريع التعاونية:** إذا كنت قد تعاونت مع القِيَم الفنيين الآخرين أو المؤسسات أو الفنانين في أي مشاريع، فقم بإبراز هذا التعاون في ملف أعمالك. قم بوصف طبيعة التعاون وأهدافه والنتائج المحققة. قم بتضمين الوثائق ذات الصلة، مثل الصور الفوتوغرافية أو التقييمات أو توثيق البرامج العامة.
- 6. المؤهلات العلمية والشهادات:** قدم معلومات حول مؤهلاتك العلمية في مجال الفنون، بما في ذلك الدرجات التي حصلت عليها أو الدورات الدراسية ذات الصلة أو الشهادات المتخصصة. سلط الضوء على أي تدريب أو ورش عمل إضافية حضرتها لتعزيز مهاراتك في مجال التقييم الفني.

تذكر أن ملف أعمالك يجب أن يظهر إمكاناتك كقِيَم فني.

كاتب فني / ناقد فني

عند التقديم لبرنامج التوجيه والإرشاد الفني بصفتك كاتباً فنياً أو ناقداً فنياً ناشئاً، يؤدي ملف أعمالك دوراً مهماً في عرض مهاراتك في الكتابة وقدرات التفكير النقدي ومعرفة عالم الفن. فيما يلي بعض الإرشادات التي يجب مراعاتها عند إعداد ملف أعمالك:

- 1. عينات الكتابة:** قم بتضمين مجموعة مختارة من أفضل مقالاتك المكتوبة التي تظهر قدرتك على تحليل الفن ونقده. قم بتضمين التقييمات، أو المقالات أو أي مواد مكتوبة أخرى ذات صلة.
- 2. مجموعة متنوعة من الموضوعات:** اعرض النطاق الخاص بك عن طريق تضمين عينات الكتابة حول مجموعة متنوعة من الموضوعات الفنية إن أمكن؛ يمكن أن يشمل ذلك تقييمات المعارض، أو ملفات تعريف الفنانين، أو تحليل للحركات الفنية، أو مقالات نقدية عن أعمال فنية محددة. سلط الضوء على قدرتك على الكتابة بأسلوب جذاب حول مواضيع متنوعة في عالم الفن.
- 3. المنشورات السابقة:** إذا تم نشر أعمالك في دوريات، أو مجلات، أو صحف، أو منصات عبر الإنترنت، فقم بتضمين قائمة بهذه المنشورات في ملف أعمالك. قدم روابط أو نسخاً من المقالات المنشورة لإثبات خبرتك ومصداقيتك ككاتب.
- 4. السياق الفني والمعرفي:** أظهر فهمك لتاريخ الفن ونظرية الفن والسياق الثقافي. قم بتضمين عينات كتابية تظهر قدرتك على وضع الأعمال الفنية في سياقها ضمن أطر تاريخية واجتماعية وثقافية أوسع. أظهر خبرتك في تحليل الجوانب المفاهيمية والجمالية للفن.
- 5. المقابلات والملفات الشخصية:** إذا أجريت مقابلات مع فنانين أو قيمين فنيين أو غيرهم من المتخصصين في الفن، قم بتضمين عينات من هذه الحوارات في ملف أعمالك. أظهر قدرتك على إجراء مقابلات جيدة تكشف وجهة نظر الفنان، والعملية الفنية، والدوافع.
- 6. التحليل النقدي:** قم بتضمين عينات من الكتابة التي تجسد قدرتك على تقديم تحليل نقدي دقيق ومدروس. سلط الضوء على مهاراتك في تحليل الأعمال الفنية بناءً على سماتها الشكلية، وعمقها المفاهيمي، وأهميتها الثقافية، وأهميتها في مشهد الفن المعاصر. تذكر أن ملف أعمالك يجب أن يعكس رأيك الفريد ورؤيتك النقدية وشغفك بالفن.

Introduction

Thank you for your interest in applying to the VAC Mentorship & Guidance Program! Please fill out the application form on the program page [here](#) by registering, providing your personal and professional information, and explaining why you wish to take part in the program.

The final and most important task in the application is to attach your portfolio. We have put together these guidelines to help you prepare a strong portfolio that showcases your abilities and potential.

What is a portfolio?

A portfolio is a compilation and selection of your best work. It is a crucial component of any professional art program, exhibition, grant, or residency application.

What is not a portfolio?

Here are some examples of **inappropriate** portfolio submissions:

- The use of materials in lieu of a portfolio (cv, letter of recommendation, certificates).
- Unfinished portfolio containing examples of work without captions.
- No works, just a mention of popular social media pages.
- A portfolio in an unrelated field (graphic design, interior design, fashion design, architecture, photojournalism, commercial photography, product photography, lifestyle images, filmmaking).
- Submitting the file in an inappropriate format (for example: inclusion of a single image instead of a PDF file).
- Irrelevant images, copies of the work of other professionals, fan art, lifestyle, and hobby projects.

Please follow the recommendations below to have your application considered for the program. Enter the section that corresponds to your professional field: **artist, curator, or art critic / art writer.**

Artist

- 1. Artist Statement:** Start your portfolio with a concise artist statement that introduces yourself and provides insight into your artistic practice. Explain your creative approach, inspirations, and the themes or concepts that drive your work. Use clear and engaging language to help the viewer understand your artistic intentions.
- 2. Selection of Artworks:** Include a limited and careful selection of your best and most representative artworks. Focus primarily on your most recent work, as this is likely to represent your current artistic abilities and creative direction. Select works that demonstrate technical proficiency, originality, and emotional or conceptual depth.
- 3. High-Quality Images:** Ensure that your portfolio features high-resolution and well-lit images of your artworks. If possible, photograph or scan your artwork professionally to accurately represent the colours, textures, and details. Pay attention to composition and framing to present your work in the best possible way.
- 4. Artwork Details:** Provide accompanying information for each artwork: titles, medium, dimensions, and the year of creation. Consider including a brief description or statement about the inspiration, concept, or technique behind each artwork to provide viewers with a deeper understanding of your creative process.
- 5. Organization and Presentation:** Compile the images into one pdf document. Ensure that your portfolio is well-organized and visually appealing. Arrange the artworks in a logical order, considering factors such as colour schemes, themes, or chronological order. Pay attention to the layout, typography, and overall design to create a polished and professional presentation.

Remember, your portfolio should represent your artistic identity, skills, and vision.

Curator

When applying for the Mentorship and Guidance Program as an emerging curator, it is important to create a well-structured and compelling portfolio of your work that showcases your expertise, knowledge, and artistic vision. Here are some guidelines to consider when putting together your portfolio:

- 1. Introduction:** Begin your portfolio with a concise introduction that outlines your background, qualifications, and experience as an art curator. Include a thoughtful statement that reflects your curatorial philosophy, highlighting your unique perspective and approach to curating.
- 2. Selection of Curatorial Initiatives:** Include a section showcasing a selection of exhibitions or other initiatives that you have curated in the past. Provide an overview of each project, including the theme, concept, and objectives. Include high-quality images of the artworks included, along with captions that provide details about the artists, titles, medium, and dimensions.
- 3. Publications and Catalogues:** Include any publications, catalogues, or essays you have authored or contributed to. This could include exhibition catalogues, articles in art journals, or online platforms. Highlight your ability to write about art, articulate concepts, and communicate effectively with various audiences.
- 4. Collaborative Projects:** If you have collaborated with other curators, institutions, or artists on projects, feature those collaborations in your portfolio. Describe the nature of the collaboration, its objectives, and the outcomes achieved. Include relevant documentation, such as photographs, reviews, or documentation of public program
- 5. Educational Background and Certifications:** Provide information about your educational background in the arts, including degrees earned, relevant coursework, or specialized certifications. Highlight any additional training or workshops you have attended to enhance your curatorial skills.

Remember, your portfolio should demonstrate your potential as a curator.

Art Writer /Art Critic

When applying for the Mentorship and Guidance Program as an emerging art writer or art critic, your portfolio plays a crucial role in showcasing your writing skills, critical thinking abilities, and knowledge of the art world. Here are some guidelines to consider when putting together your portfolio:

- 1. Writing Samples:** Include a selection of your best-written pieces that demonstrate your ability to analyse and critique art. Include reviews, essays, articles, or any other relevant writing pieces.
- 2. Variety of Topics:** Show your range by including writing samples on a variety of art topics if possible. This could include reviews of exhibitions, profiles of artists, analysis of art movements, or critical essays on specific artworks. Highlight your ability to write engagingly about diverse subjects within the art world.
- 3. Publication History:** If you have been published in journals, magazines, newspapers, or online platforms, include a list of these publications in your portfolio. Provide links or copies of the published articles to demonstrate your experience and credibility as a writer.
- 4. Artistic Context and Knowledge:** Demonstrate your understanding of art history, art theory, and cultural context. Include writing samples that display your ability to contextualize artworks within broader historical, social, and cultural frameworks. Show your expertise in analyzing the conceptual and aesthetic aspects of art.
- 5. Interviews and Profiles:** If you have conducted interviews with artists, curators, or other art professionals, include samples of these conversations in your portfolio. Showcase your ability to conduct insightful interviews that reveal the artist's perspective, artistic process, and motivations.
- 6. Critical Analysis:** Include writing samples that exemplify your ability to provide nuanced and thoughtful critical analysis. Highlight your skills in evaluating artworks based on their formal qualities, conceptual depth, cultural significance, and relevance within the contemporary art landscape.

Remember, your portfolio should reflect your unique voice, critical insights, and passion for art.



Good luck with your application!
نتمنى لك التوفيق في طلب التقديم للبرنامج!

E: vac.program@moc.gov.sa

